

Claus Bohm, Danmark, 2009

50 min. | DK/Dokumentarfilm | Portrætfilm



Tiden er Guds hemmelighed er et eksistentielt forfatterportræt og en maleriske Danmarksfilm, der begynder i Århus: Ud af mørket ankommer en mand til Århus Banegård. Vi følger ham langs perronen og ind i den store hal, hvor alle, selv de blinde, haster den modsatte vej. Han går mod strømmen, begiver sig ud i byen og indlogerer sig på Hotel Ritz. Det er forfatteren Leif Hasle, som besøger sin barndomsby. Hasle er født i 1933 og debuterede i 2000 med Rejsen mod strømmen. På sin mors side kommer Hasle fra en gammel garverslægt i Århus, hvor han som barn i 30'erne oplevede garveriets voldsomme huderum. Dyret, skindet, læderet, åen, vandet, der strømmer bliver symboler i et forfatterskab, som søger et både alment og filosofisk mønster. Filmen er en rejse, der udforsker forfatterens univers, hvor spændingsfeltet er Danmark under besættelsen, tidens strøm, kunsten og eros. Filmen begynder dokumentarisk og bevæger sig gradvis in i en suggestiv verden, der udnytter brudstykker af hans forfatterskab, præget af poesi og humor, men til tider også en næsten brutal skarphed, der imidlertid forbliver solidarisk og ikke dømmende.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

<b>Original titel</b>	Tiden er Guds hemmelighed
<b>Dansk titel</b>	Tiden er Guds hemmelighed
<b>Emneord</b>	<a href="#">Hasle, Leif</a> , <a href="#">Litteratur</a> , <a href="#">Erindringer</a>
<b>Instruktør</b>	<a href="#">Claus Bohm</a>
<b>Fotograf</b>	<a href="#">Paul Lyngbye</a>
<b>Produktionsland</b>	Danmark
<b>Produktionsselskab</b>	<a href="#">Claus Bohm Film</a>
<b>Dansk distribution</b>	<a href="#">Claus Bohm Film</a>
<b>Internationalt salg</b>	
<b>Dansk biografpremiere</b>	29.05.2009
<b>Premierebiografer</b>	Husets Biograf, Øst for Paradis (Århus)

 [DOWNLOAD PDF](#)