

# BEGÆRETS DUNKLE MÅL

EN | DA

Luis Buñuel, Spanien, 1977

102 min. | U/Spillefilm



I 70'ernes kunstneriske film var seksualiteten ofte forbundet med dæmonisering og mystifikation. Et eksempel på det er 'Begærets dunkle mål'. En ældre mand forelsker sig i sin fattige tjenestepige, som dog hele tiden undslår sig for at inlade sig med ham. Hun hengiver sig dog gerne til andre mænd.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Original titel</b>        | Cet obscur objet du désir   |
| <b>Dansk titel</b>           | Begærets dunkle mål   |
| <b>Andre titler</b>          | That obscure object of desire   |
| <b>Instruktør</b>            | <a href="#">Luis Buñuel</a>   |
| <b>Manuskript</b>            | <a href="#">Jean-Claude Carrière</a>  |
| <b>Forlæg</b>                | Efter Pierre Louys' roman "La femme et la fantin".  |
| <b>Fotograf</b>              | <a href="#">Edmond Richard</a>  |
| <b>Klipper</b>               | <a href="#">Hélène Plemiannikov</a>   |
| <b>Scenograf</b>             | <a href="#">Pierre Guffroy</a>  |
| <b>Medvirkende</b>           | <a href="#">Fernando Rey</a> , <a href="#">Carole Bouquet</a> , <a href="#">Angela Molina</a> |
| <b>Produktionsland</b>       | Spanien, Frankrig   |
| <b>Produktionsselskaber</b>  | <a href="#">Les Films Galaxie</a> , <a href="#">Greenwich Film Production</a>                 |
| <b>Finansiering</b>          | Les Films Galaxie, Paris & Cine, Madrid.  |
| <b>Dansk distribution</b>    | <a href="#">Dagmar Distribution</a>   |
| <b>Tekniske data</b>         | 35 mm, 1,66:1 Widescreen, Eastmancolor, Tone  |
| <b>Dansk biografpremiere</b> | 20.01.1978  |
| <b>Premierebiografer</b>     | Dagmar  |
| <b>TV release</b>            | 30.05.1992, DR  |
| <b>Begrundelse</b>           | <a href="#">Se Medierådets vurdering</a>  |

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER