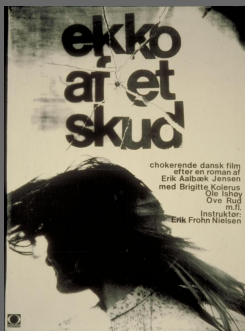


EKKO AF ET SKUD

Erik Frohn Nielsen, Danmark, 1970
100 min. | DK/Spillefilm



Fri filmatisering af Erik Aalbæk Jensens roman "Gertrud". Den kvindelige hovedperson, der i filmen hedder Elise, kom som barn under besættelsen til at overvære, at modstandsbevægelsen likviderede hendes nazistiske far. Hun er nu gift med en indadvendt præst, men arbejder selv som skuespiller, hvad der ikke passer sognets fromme kredse, der i forvejen intrigerer mod præsten. Den traumatiske barndomsoplevelse præger stadig Elise dybt, og da hun møder en af faderens banemænd, den tidligere præst Jens Glud, der nu er teateranmelder, fører det til psykisk sammenbrud. Hun spiller titelrollen i Henrik Ibsens "Hedda Gabler", og da hun skal skyde sig selv i stykkets slutning, er pistolen skarpladt.

Grundoplysninger

Credits

Musik

Materialer

Original titel	Ekko af et skud
Dansk titel	Ekko af et skud
Instruktør	Erik Frohn Nielsen
Manuskript	Erik Frohn Nielsen
Forlæg	Erik Aalbæk Jensens roman "Gertrud" (1956).
Fotograf	Lasse Björne
Klipper	Jette Allarp
Lyd	Ebbe Raun
Komponist	Herman D. Koppel
Medvirkende	Brigitte Kolerus , Ole Ishøy , Ove Rud , Asmund Rostrup
Produktionsland	Danmark
Dansk distribution	Panorama Film
Tekniske data	35 mm (o, 1,66:1 Widescreen, Sort-hvid, Tone
Dansk biografpremiere	16.03.1970
Premierebiografer	Odense, Esbjerg, Aalborg, Triangel, Windsor
Kommentar	Dokumentarfilminstruktøren Erik Frohn Nielsens eneste spillefilm, en fri filmatisering af Erik Aalbæk Jensens roman "Gertrud". Frohn Nielsen udelader romanens fortæller og giver præstens religiøse overvejelser mindre plads. I øvrigt er den kvindelige hovedperson i bogen lærerinde. Filmen er dog stadig en analyse af en kvinde, der har mistet troen på mennesket og dermed evnen til at elske. Den skifter mellem fortid og nutid, drøm og erindringsforskydning, ja, rummer endog flash backs inden i flash backs. Der er også indklippet samtidige tv-reportager, bl.a. nogle af de stærke scener fra krigen i Vietnam, man så i disse år. Den færdige film blev af produktionsselskabet forkortet fra 100 til 80 minutter. Flere anmeldere var helt afvisende og kaldte filmen blytung eller krukke, andre fandt den i det mindste interessant og anderledes. Der var ros til fotograf og skuespillere, ikke mindst Brigitte Kolerus, der her debuterede på film. Kilde: Peter Jeppesen, Ebbe Villadsen og Ole Caspersen: 'Danske spillefilm 1968-1991' (1993).
Mere information	Johs. H. Christensen: Ekko af ingenting. Film 70, 4/1970. Martin Drouzy: Anklage mod tidens tilskuermentalitet. Film 70, 4/1970.
Aldersgrænse	Forbudt for børn u. 16 (ej vurderet 1970-1997)
Vurdering	Se Medierådets vurdering

 **DOWNLOAD PDF**

 **UDSKRIV**