

ALICE OG EMIL PÅ VEJ TIL BILLEDET - HVEM ER BANGE FOR RØD, GUL, BLÅ

Bigita Faber, Danmark, 2000 
 14 min. | DK/Dokumentarfilm | Børnefilm, Animation



Alice og Emil hopper på inlinere ind i to malerier: "I svanernes vingeslag" af Asger Jorn og "Hvem er bange for Råd, Blå, Gul" af Barnett Newman. Det bliver en rejse mellem former og farver. De oplever kunstværkerne på en ny måde: som et landskab man kan bevæge sig rundt i.

Børnene Alice og Emil har fundet en helt speciel måde at gå til kunstværker på: de to børn hopper ind i billedet! På en fantastisk rejse mellem former og farver, oplever de billedet på en helt anden måde, end vi er vant til.

De to billeder, børnene går på opdagelse i, er:

"I svanernes vingeslag", malet af Asger Jorn i 1963, og "Hvem er bange for rød, gul og blå III", malet af Barnett Newman 1967-68.

Grundoplysninger

Credits

Materialer

Original titel	Alice og Emil på vej til billedet - Hvem er bange for rød, gul, blå
Dansk titel	Alice og Emil på vej til billedet - Hvem er bange for rød, gul, blå
Andre titler	Alice og Emil på vej ind i billedet
Emneord	Kunstforståelse, Børn
Instruktør	Bigita Faber
Manuskript	Andreas Jürgensen

Producent	Marie Bro
Lyd	Niels Arild
Komponist	Leo Nilsson
Produktionsland	Danmark
Sprog	Dansk
Tekniske data	Farve, Tone
Aldersgrænse	Tilladt for alle
Vurdering	Se Medierådets vurdering

 **DOWNLOAD PDF**

 **UDSKRIV**

SE FILMEN

Filmcentralen →

Stream filmen i skolen med UNI-login

Filmstriben →

Stream filmen på dit lokale bibliotek

Videoteket →

Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.