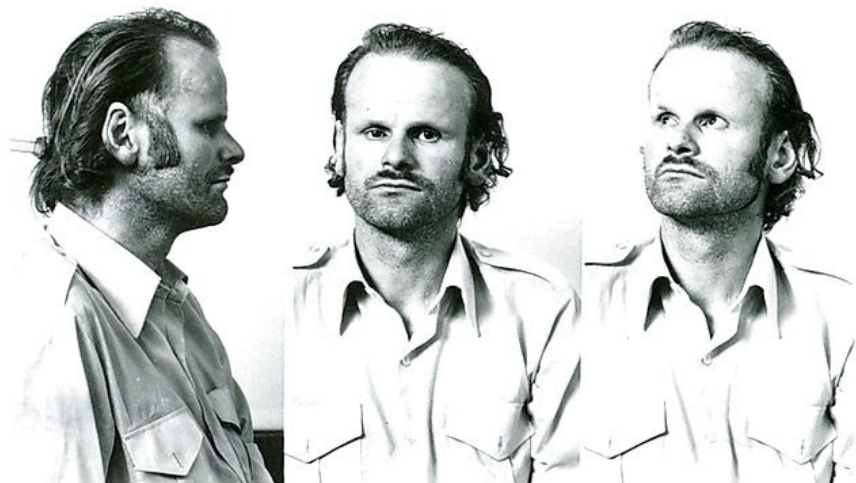


Erlend E. Mo, Norge, 2009 **11**

90 min. | U/Dokumentarfilm



Filmen følger Tore Sandbergs arbejde med den såkaldte 'Moen-sag', der i flere år har vakt forargelse i Norge, og som også er blevet beskrevet indgående i danske medier. I 1976 og 1977 blev to unge kvinder fundet voldtaget og dræbt under makabre omstændigheder i Trondhjem. Sandbergs metode er perfektionistens. Han rekonstruerer fortiden, han gennemgår alle detaljer i vidneudsagn og interviewer vidnerne på ny, han tilbringer dage på åstedet og mange måneder med overvejelser. 2004 fik han i Højesteret den multihandicappede Fritz Moen frikendt for det første af drabene. Moen havde da siddet fængslet i 18 år og flere i sikringsforvaring. Moen døde året efter frikendelsen. Men Sandberg fortsætter ufortrødent forsøget på at rense Fritz Moen for drab nummer to også - bl.a. i samarbejde med tidligere afdelingschef i norsk politi Frode Andreassen.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

<b>Original titel</b>	Sannhetsjegeren
<b>Dansk titel</b>	Sandhedsjæger
<b>Emneord</b>	Handicappede, Norge, Privatdetektiver
<b>Instruktør</b>	<a href="#">Erlend E. Mo</a>
<b>Manuskript</b>	<a href="#">Erlend E. Mo</a>
<b>Fotograf</b>	<a href="#">Gunhild W. Magnor</a>
<b>Klipper</b>	<a href="#">Åsa Mossberg</a>
<b>Komponist</b>	<a href="#">Stein Berge Svendsen</a>
<b>Produktionsland</b>	Norge, Danmark
<b>Sprog</b>	Norsk
<b>Produktionsselskaber</b>	<a href="#">Exposed Film Productions</a>
<b>Finansiering</b>	med støtte fra Norsk Filminstitutt v/Bodil Cold-Ravnkilde, Nordisk Film & TV Fond v/Eva Færevåg og Det Danske Filminstitut v/Dola Bonfils
<b>Tekniske data</b>	Farve, Tone
<b>DFI-støtteform</b>	Konsulentstøtte
<b>Vurdering</b>	Tilladt for børn over 11 år
<b>Begrundelse</b>	<a href="#">Se Medierådets vurdering</a>

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER