

Lars von Trier, Danmark, 1991 15

113 min. | DK/Spillefilm



Tyskland efter sammenbruddet i 1945. Til det totalt ødelagte land ankommer amerikaneren Leo Kessler, hvis forældre var tyskere. Hans onkel har skaffet ham ansættelse ved jernbanerne. På togrejser gennem landet bliver han vidne til opløsningen. Han møder Katharina. Hun er datter af jernbaneselskabets direktør, som er tvunget til at samarbejde med de allierede, men begår selvmord. Katharina er i høj grad interesseret i Leo. Det viser sig imidlertid, at hun har tilknytning til de såkaldte varulve, en gruppe fanatiske nazister, der gennemfører terroraktioner mod de allieredes besættelsestropper og bl.a. bruger små børn ved aktionerne. Da Leo og Katharina er blevet gift, vil varulvegruppens leder Siggy presse Leo til at hjælpe med en sabotageaktion.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel	Europa
Dansk titel	Europa
Andre titler	Danish classics - selection, Zentropa
Instruktør	Lars von Trier
Manuskript	Lars von Trier, Niels Vørsel
Producer	Bo Christensen, Peter Aalbæk Jensen
Fotograf	Henning Bendtsen, Edward Klosinski, Jean-Paul Meurisse
Klipper	Hervé Schneid
Lyd	Per Streit, Pierre Excoffier, Thomas Krag, Elzbieta Hetman, Michal Zarebski
Komponist	Joachim Holbek, Billy Strayhorn, Bernard Herrmann
Scenograf	Henning Bahs, Anndrzej Borecki
Casting	Rie Hedegaard
Medvirkende	Jean-Marc Barr, Barbara Sukowa, Udo Kier, Ernst-Hugo Järegård
Produktionsland	Danmark, Frankrig, Tyskland, Sverige
Produktionsselskab	Obel Film, Telefilm, Gérard Mital Productions, Nordisk Film
Dansk distribution	Pathé-Nordisk
Tekniske data	35 mm, Scope, Farve, Dolby
Dansk biografpremiere	16.08.1991
Premierebiografer	Odense, Århus, Aalborg, Imperial
TV release	28.03.1996, TV 2
Comment	International engelsk- og tysksproget produktion med international rollebesætning og et budget på 27 mill. kr, en samproduktion mellem Nordisk Film [DK], Obel [DK], Gérard Mital Productions [FR], Telefilm [DE], PCC, WMG og Svenska Filminstitutet. Præsenteret i konkurrence ved årets filmfestival i Cannes. I Danmark modtog filmen både en Bodil- og en Robert-pris som årets bedste. Kilde: Peter Jeppesen, Ebbe Villadsen og Ole Caspersen: 'Danske spillefilm 1968-1991' (1993).
Mere information	Mikkel Bogh: Det hjemløse blik - Europa som billede. Øjeblikket 4/1991. Carsten Clante: Skøn som en sønderskudt banegård. Levende Billeder 7/1991.

Bo Green Jensen: Det europæiske menneske. Øjeblikket 4/1991.
Henrik Hannibal: Mesterens modeltog. Levende Billeder 7/1990.
Klaus Rifbjerg: Uskyldstabet eller liget i fostervandet. Kosmorama 197/1991.

Aldersgrænse

Forbudt for børn under 16 år

Vurdering

[Se Medierådets vurdering](#)

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER