

Sofie Thorsen, Danmark, 2010

20 min. | DK/Dokumentarfilm



Den danske billedkunstner Sofie Thorsens "The Achromatic Island" er en film om at se, men fra et konkret og historisk specifikt perspektiv. Som en konceptuel synsprøve konfronterer den både tilskueren og sin usynlige hovedperson med en række statiske long-takes af de pittoreske landskaber på Limfjordsøen Fur, hvor en sjælden, arvelig øjensygdom indtil 1930'erne gjorde en række af beboerne farveblinde og følsomme overfor lys. Thorsens film forsøger at genskabe den farveblinde oplevelse fotografisk, baseret på et interview med en ældre mand, og den personlige historie antyder samtidig de forandringer og problemer, som det landlege Danmark står overfor i dag. "The Achromatic Island" er imidlertid baseret på yderligere, medicinsk research, hvis grænser først bliver tydelige i Thorsens projekt: er det muligt at forklare det synlige i ord? Og kan et menneskes perception rekonstrueres fotografisk?

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Original titel	The achromatic island
Dansk titel	The achromatic island
Emneord	Fur, Limfjorden, 1930-1939, Øjensygdomme, Farveblindhed, Synssansen
Instruktør	Sofie Thorsen
Manuskript	Sofie Thorsen
Producer	Sofie Thorsen
Fotograf	Hannes Böck
Klipper	Hannes Böck
Produktionsland	Danmark
Tekniske data	Sort-hvid
Dansk festivalpremiere	04.11.2010, Statens Museum for Kunst, CPH:DOX

 UDSKRIV

 DOWNLOAD PDF