


Ole Roos, Danmark, 1975 

54 min. | DK/Dokumentarfilm



Hvad var COBRA? En gruppe eller en sammenslutning af kunstnere, eller som den belgiske digter, Christian Dotremont sagde, "en relativt organiseret bevægelse". Dotremont er hovedfiguren i denne beretning om Co(penhagen)Br(uxelles)A(msterdam), som bl.a. omfattede Asger Jorn, Appel, Constant, Corneille, Alechinsky, Egill Jacobsen og Heerup.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel	Cobra et après
Dansk titel	Cobra et après
Emneord	Billedkunst, Dadaisme, Ekspressionisme, Malerkunst, Dotremont, Christian, Cobra-bevægelsen, Kunstforståelse
Instruktør	Ole Roos
Manuskript	Ole Roos
Producer	Knud Hauge , Ole Roos
Fotograf	Dirk Brüel , Peter Roos , Ole Roos
Klipper	Ole Roos , Ole Askman
Lyd	Ole Henning Hansen
Produktionsland	Danmark
Produktionsselskab	RM Productions
Dansk distribution	Statens Filmcentral
Tekniske data	16 mm, 1,37:1 Academy, Farve, Tone
Dansk biografpremiere	11.12.1989
Premierebiografer	Grand
Comment	Filmen blev vist på dansk tv og udsendt på tv i det meste af Europa i 1975. Først i 1989, hvor SFC købte distributionsrettighederne, fik den biografpremiere.
Aldersgrænse	Tilladt for alle
Vurdering	Se Medierådets vurdering

 UDSCRIV

 DOWNLOAD PDF