

Vibeke Bryld, Danmark, 2011



28 min. | DK/Dokumentarfilm



I 2002 brugte Bush for første gang begrebet 'ondskabens akse' i en tale til at definere en række lande, der mentes at være hjemsted for terror. Landene var Irak, Iran og Nordkorea. Bush er væk, men sproget har sat sine spor. I "Godnathistorier fra ondskabens akse" besøger vi en familie fra hvert af de 3 lande, i skumringstimen, når det er tid at fortælle godnathistorier. Gennem barnlige papbyer bevæger vi os ind i et rum mellem politisk agitation og eventyr, der åbner sig, når fortællingerne mellem børn og voksne udfolder sig. Det hele smelter sammen til én lang skumringsfortælling om kærlighed, retfærdighed, skønhed og i sidste instans godt og ondt. Det er en film om fortællinger, der skaber sammenhold, splid, frygt og tryghed.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

<b>Original titel</b>	Godnathistorier fra ondskabens akse
<b>Dansk titel</b>	Godnathistorier fra ondskabens akse
<b>Andre titler</b>	Godnathistorier, Bedtime stories from the axis of evil
<b>Emneord</b>	Godnathistorier, Fortællinger, Iran, Irak, Nordkorea
<b>Instruktør</b>	<a href="#">Vibeke Bryld</a>
<b>Producer</b>	<a href="#">Anna-Maria Kantarius</a>
<b>Fotograf</b>	<a href="#">Adam Philp</a>
<b>Klipper</b>	<a href="#">Bobbie Esra G. Pertan</a>
<b>Lyd</b>	<a href="#">Peter Albrechtsen</a>
<b>Komponist</b>	<a href="#">Tobias Hylander</a>
<b>Medvirkende</b>	<a href="#">Hala Akram Jasim</a> , <a href="#">Ahmed Abbas Yaseen</a> , <a href="#">Mohanad Ahmed Abbas</a> , <a href="#">Aysar Ahmed Abbas</a>
<b>Produktionsland</b>	Danmark
<b>Produktionsselskaber</b>	<a href="#">Upfront Films</a>
<b>Finansiering</b>	Produceret af Upfront Films i samarbejde med Minerva Film. Med støtte fra New Danish Screen v/ projektredaktør Kim Leona
<b>Dansk festivalpremiere</b>	07.11.2011, Cinemateket, CPH:DOX 2011
<b>Vurdering</b>	Tilladt for alle
<b>Begrundelse</b>	<a href="#">Se Medierådets vurdering</a>

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER