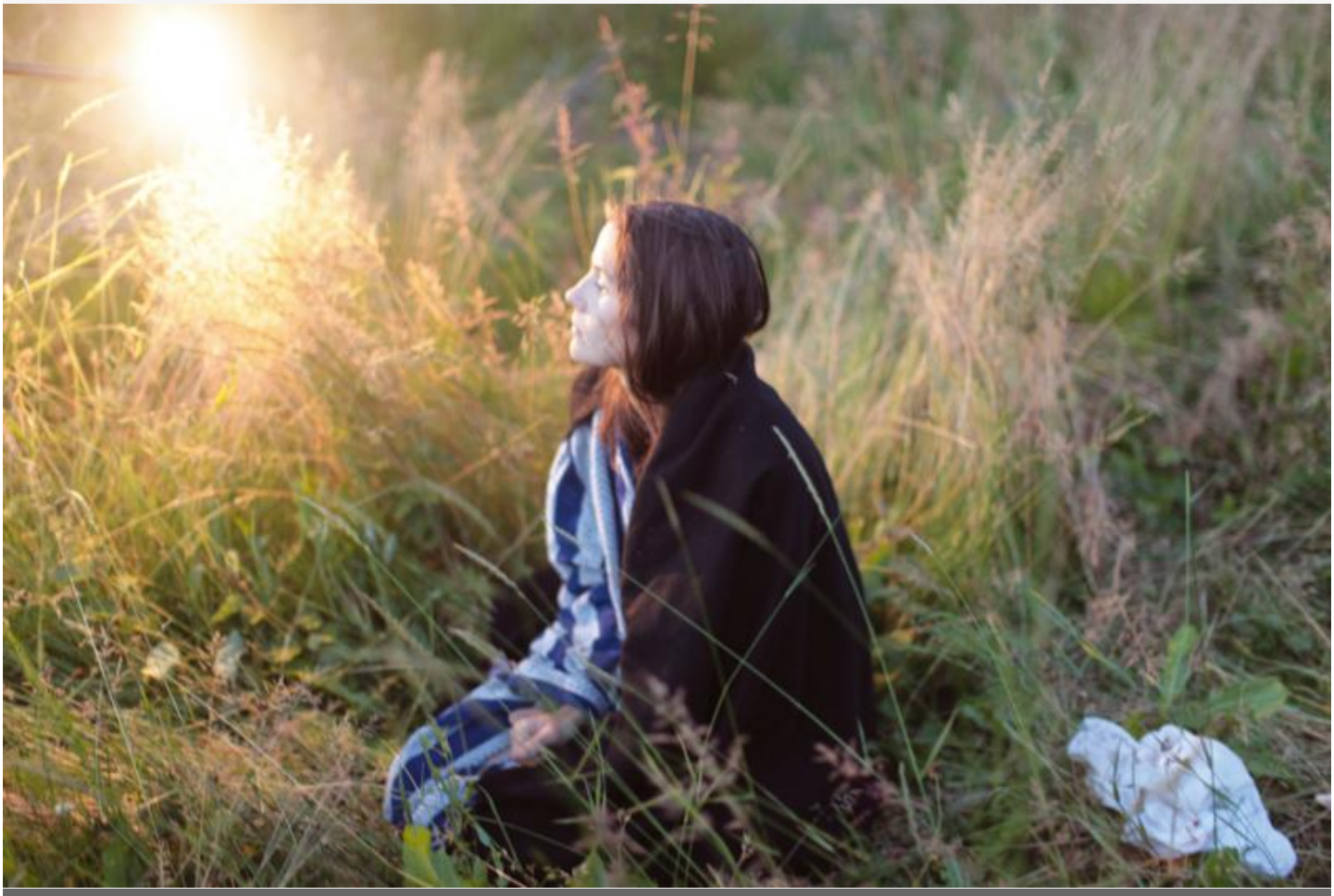
Film

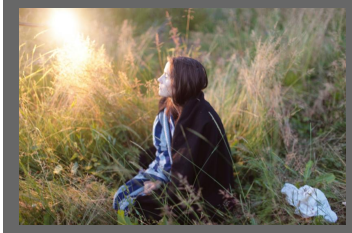
EN | DA

REGNBUEABER

Martin de Thurah, John Kørner, Danmark, 2011

12 min. | DK/Kort fiktion





En kvinde og en mand begiver sig ud i skovene for at begynde et nyt liv i pagt med naturen. Vi er ikke længere i naturens tidsalder, men i menneskets. Der er nu kun en vej tilbage til naturen, eller som der står på et banner i filmens begyndelse: "Organic Revolution". Kvinden omtaler mødet med naturen som begyndelsen på et kompromisløst kærlighedsforhold. Ofte får man det indtryk, at det er manden, hun taler til, men hele tiden drejes fokus tilbage på naturen. Kvinden afklæder sig og overgiver sig til naturen, idet hun hen mod filmens slutning lader sig falde ned i og opsluge af det høje græs. Manden derimod fremstår som skaber af civilisationen og kulturen: Det er ham, der går på jagt med sit gevær, ligesom det er ham, der styrer bilerne i den smadrede og forfaldne model af en storby, man ser hen mod filmens slutning. Men billedet er ikke entydigt, for det er manden, der beslutter at han og kvinden skal plante et træ midt i en mark, der repræsenterer det kultiverede landskab.

Grundoplysninger

Credits

Original titel	Regnbueaber
Dansk titel	Regnbueaber
Andre titler	Rainbow monkies
Instruktør	Martin de Thurah, John Kørner
Producent	Miriam Nørgaard
Fotograf	Laust Trier Mørk
Klipper	Mikkel E.G. Nielsen
Scenograf	Charlotte Bech
Medvirkende	Lisa Carlehed, Peter Christoffersen
Produktionsland	Danmark
Sprog	Svensk
Kommentar	I projektet "Film/Kunst" har otte af landets markante filminstruktører og billedkunstnere parvis slået pjalterne sammen om at skabe fire unikke værker, der både rummer film og installation.
Aldersgrænse	Tilladt for alle
Vurdering	Se Medierådets vurdering

DOWNLOAD PDF

UDSKRIV

SE FILMEN

Filmcentralen →
Stream filmen i skolen med UNI-login

Filmstriben →
Stream filmen på dit lokale bibliotek

Videoteket →
Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.