

Peter Flinth, Sverige, 2012

96 min. | U/Spillefilm



Kriminalreporter Annika Bengtzon dækker den årlige Nobelfest for Kvällspressen, da hun bliver vidne til et opsigtsvækkende mord. Den kontroversielle, israelske nobelpristager, Aaron Wiesel, og Nobelkomitéens formand, Caroline von Behring, bliver skudt. Annika er nøglevidne og får ytringsforbud. Dette er hendes livs scoop og hun må ikke skrive et eneste ord! Sagen får topprioritet. Alle tror at angrebet skyldes international terrorisme, og at målet var professor Wiesel. Annika bliver dog mere og mere overbevist om at det virkelige mål var von Behring, og undersøger derfor selve Nobelkomitéen. Jo nærmere Annika kommer sandheden, og sin historie, desto farligere bliver det, og hun må snart indse, hvor langt visse personer vil gå for at få den mest prestigefyldte pris af dem alle.

**Grundoplysninger**

## Credits

## Festivaler og priser

## Materialer

<b>Original titel</b>	Nobels testament
<b>Dansk titel</b>	Nobels testament
<b>Instruktør</b>	Peter Flinth
<b>Manuskript</b>	Pernilla Oljelund
<b>Forlæg</b>	Roman af Liza Marklund
<b>Producer</b>	Jenny Gilbertsson
<b>Fotograf</b>	Eric Kress
<b>Klipper</b>	Søren B. Ebbe
<b>Komponist</b>	Adam Nordén
<b>Scenograf</b>	Bengt Fröderberg, Pia Wallin
<b>Medvirkende</b>	Malin Crépin, Björn Kjellman, Leif Andréé
<b>Produktionsland</b>	Sverige
<b>Sprog</b>	Svensk
<b>Produktionsselskab</b>	Yellow Bird
<b>Dansk distribution</b>	Nordisk Film Biografdistribution
<b>Dansk biografpremiere</b>	07.06.2012
<b>Premierebiografer</b>	Dagmar, Palads, Albertslund Biograferne, Reprise Teatret, Grand, Gladsaxe Bio, Værløse Bio, BioCity (Tåstrup), Kastrup Bio, Birkerød Bio, Baltoppen Bio 1-2, Park Bio, Gentofte Kino, CinemaxX, Bio Viften (Rødovre), Empire, Kinopalæet (Lyngby), Falkoner samt 72 biografer i provinsen
<b>Aldersgrænse</b>	Tilladt for børn fra 15 år
<b>Vurdering</b>	Se Medierådets vurdering

 UDSKRIV

 DOWNLOAD PDF