

Emil Næsby Hansen, Danmark, 2013  
23 min. | DK/Kort fiktion | Filmskolefilm



William er godt træt af Næstved. Han er træt af at bo på en mark, hvorfra man skal cykle 20 minutter i mørke for at nå ind til byen. Han er træt af at holde halvdelen af sit liv hemmeligt for sin mor og far. Og han er træt af at hans bedste ven Magnus også er begyndt at opføre sig som hans forældre. Magnus er godt træt af, at Larry ikke kan finde ud af at værne om sine kæledyr, og at de derfor altid ender med at dø. Larry er pænt træt af at hedde Larry. De tre 19-årige venners voksenliv rykker nærmere og de ubekymrede tider med jordkolde pilsnere, butikstyveri og drømme om jordomrejser på fælles fiskekutter begynder at rinde ud. William står med en loyalitetskrise. Valget står imellem de fælles drengedrømme og Williams egne. Skal han blive i Næved eller gå sine egne veje?

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

<b>Original titel</b>	Drengeliv
<b>Dansk titel</b>	Drengeliv
<b>Emneord</b>	Unge, Identitet, Unge mænd
<b>Instruktør</b>	Emil Næsby Hansen
<b>Manuskript</b>	Jacob Katz Hansen, Emil Næsby Hansen
<b>Producer</b>	Simone Jørgensen
<b>Klipper</b>	Michael Bauer
<b>Lyd</b>	Mira Falk, Hamid Hagh
<b>Medvirkende</b>	Mark Emil Poulsen, Jack Alexander Grassov, Mark Wilhardt-Kruse, Elliott Crosset Hove
<b>Produktionsland</b>	Danmark
<b>Produktionsselskab</b>	Super16
<b>Comment</b>	Super16, Hold 7, Midtvejsfilm

 UDSKRIV

 DOWNLOAD PDF