

Ditte Haarløv Johnsen, Danmark, 2013 11

74 min. | DK/Dokumentarfilm



Filmen går helt tæt på mennesker, som brændende længes efter en ny tilværelse væk fra det afrikanske kontinent - en tilværelse i Europa. Vore øjne møder dagligt billeder af desperate bådflugtninge, som sætter livet på spil for at komme væk fra en kummerlig tilværelse. Men her får vi et andet perspektiv. Filmen handler om værdighed, længsel og søgen. Den er sammen med rigtige mennesker, på vej et andet sted hen.

Filmen er optaget på tre steder. I kystbyen Nouadhibou i det vestafrikanske land Mauretania lever Harouna, en ung billedkunstner fra Mali. Han har forladt sin kone og nyfødte barn med den smule penge han havde, for at komme væk fra Afrika og forsørge familien på distancen. I Syracuse i Italien er en gruppe mænd placeret under fængselslignende forhold i de interimistiske asylcentre, hvor de prøver at indstille sig på et nyt liv udenfor murene i et ugæstfrit Europa. Til sidst i København, hvor målet måske er nået, er det en anden slags tomhed og tilbageholdt desperation, der melder sig i den evige jagt på penge. Både nok til at klare sig selv og nok til at gøre det man kom for - at sørge bedre for dem, der blev tilbage.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

<b>Original titel</b>	Under den samme himmel
<b>Dansk titel</b>	Under den samme himmel
<b>Andre titler</b>	Days of Hope
<b>Emneord</b>	Flygtninge, Livsvilkår, Afrikanere, Afrika, Europa, 2010-2019
<b>Instruktør</b>	<a href="#">Ditte Haarløv Johnsen</a>
<b>Manuskript</b>	<a href="#">Ditte Haarløv Johnsen</a>
<b>Producer</b>	<a href="#">Vibeke Vogel</a> , <a href="#">Elise Lund Larsen</a>
<b>Fotograf</b>	<a href="#">Minka Jakerson</a>
<b>Klipper</b>	<a href="#">Jeppe Bødskov</a>
<b>Lyd</b>	<a href="#">Sylvester Holm</a> , <a href="#">Frank Mølgaard Knudsen</a>
<b>Komponist</b>	<a href="#">Davide Rossi</a>
<b>Produktionsland</b>	Danmark
<b>Produktionsselskab</b>	<a href="#">Bullitt Film</a>
<b>Aldersgrænse</b>	Tilladt for børn over 11 år
<b>Vurdering</b>	<a href="#">Se Medierådets vurdering</a>

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER