

Nils Malmros, Danmark, 1992 

120 min. | DK/Spillefilm



Kirsten er en glad pige, der klarer sig igennem gymnasiet ved at charmere sine omgivelser. Hun påbegynder en læreruddannelse, hvor hun har sværere ved at klare kravene. Hun får et barn med en tilfældig bekendt, men er forelsket i sin lærer fra gymnasiet, Søren. Han forlader sin kone på grund af hende, og de flytter sammen. Kirsten får imidlertid sværere og sværere ved at magte en voksentilværelse. Hendes mentale uligevægt og depressioner tager til, og hun må under psykiatrisk behandling. Til sidst tager hun sit eget liv.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel	Kærlighedens smerte
Dansk titel	Kærlighedens smerte
Andre titler	Pain of Love
Instruktør	Nils Malmros
Manuskript	Nils Malmros , John Mogensen
Fotograf	Jan Weincke
Klipper	Birger Møller Jensen
Lyd	Niels Arild
Komponist	Gunner Møller Pedersen
Scenograf	Søren Krag Sørensen
Casting	Kirsten Kjær Jensen
Medvirkende	Anne Louise Hassing , Søren Østergaard , Birthe Neumann , Waage Sandø
Produktionsland	Danmark, Sverige
Produktionsselskaber	Per Holst Film , Mekano Pictures
Finansiering	med støtte fra Det danske Filminstitut (ved konsulent Henning Ørnbak), Danmarks Radio og Nordisk Film- og TV-Fond.
Dansk distribution	Egmont Film
Tekniske data	3295 meter, 35 mm, 1,85:1 - Widescreen, Farve, Dolby stereo
Dansk biografpremiere	30.10.1992
Premierebiografer	Dagmar, Odense, Horsens, Vejle, Randers, Århus, Aalborg, Palads, BioTrio, Lyngby Teatret
TV release	28.12.1994, DR
Comment	'Kærlighedens smerte' fik gennemgående en flot modtagelse hos anmelderne. De konstaterede, at Nils Malmros kunne skildre en tragisk, manio-depressiv skæbne med lige så stor psykologisk indsigt, som han i sine tidligere film havde skildret barndommens verden. Det alvorlige emne til trods gik filmen også pænt i biografen. Ti dage efter premieren var den blevet set af 50.000 mennesker. Den fik både Bodil- og Robert-prisen for årets bedste film. De samme to priser gik til Anne Louise Hassing og Søren Østergaard for hovedrollerne. Birte Neumann og Waage Sandø modtog endvidere Bodil-priser for deres biroller.
Vurdering	Tilladt for børn over 12 år

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER