

Lars von Trier, Danmark, 1984 15

103 min. | DK/Spillefilm



Hos en hypnotisør i Cairo bringes politimanden Fisher til at generindre sin efterforskning af nogle mystiske mord i Europa. Der er tale om et Europa i en nær fremtid, hvor alt er i opløsning og fuldstændigt forfald. Kriminal sagen, Fisher efterforsker under den barske inspektør Kramers ledelse, har tidligere været i hænderne på Fishers lærer på politiskolen, Osborne, forfatter til bogen "Forbrydelsens element". Det drejer sig om mordene i forskellige byer på nogle små piger, der solgte lodsedler. Osborne mistænkte en vis Harry Grey, men hævder nu, at denne ikke længere eksisterer. Alligevel følger Fisher sporene efter Grey fra by til by, og et uhyggeligt mønster tager form. En prostitueret østasiatisk pige, han har slået følge med, viser sig også at have været Harry Greys ledsager. Teorien i Osbornes bog er Fisher begyndt at tage alt for godt til sig. Den gik ud på at sætte sig fuldstændigt ind i den kriminelles tankegang. Også Osborne selv viser sig at have lært for meget af sin teori.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel	The Element of Crime
Dansk titel	Forbrydelsens element
Andre titler	The element of crime
Instruktør	Lars von Trier
Manuskript	Lars von Trier, Niels Vørsel
Fotograf	Tom Elling
Klipper	Tómas Gislason
Lyd	Morten Degnbol, Iben Haahr Andersen, Henrik Fleischer, Tómas Gislason
Komponist	Bo Holten
Scenograf	Peter Høimark
Casting	Liz Cassidy
Medvirkende	Michael Elphick, Esmond Knight, MeMe Lai, Jerold Wells
Produktionsland	Danmark
Produktions selskaber	Per Holst Filmproduktion
Finansiering	FI-konsulent:Clausen, Christian
Dansk distribution	Kærne Film
Tekniske data	35 mm, Widescreen, Farve, Tone
Dansk biografpremiere	14.05.1984
Premierebiografer	Odense, Århus, Aalborg, Palads, Grand
TV release	15.01.1987, TV
Comment	Lars von Triers første egentlige spillefilm vakte stor opmærksomhed, såvel da den blev præsenteret i Cannes som da den umiddelbart efter kom op herhjemme. I Cannes modtog den festivalens hovedpris for tekniske effekter. Herhjemme blev den engelsksprogede film tildelt både Bodil- og Robert-prisen som årets bedste film. Selvom filmen blev optaget i Danmark, brugte Lars von Trier overvejende udenlandske skuespillere, og Det danske Filminstitut måtte dispensere fra kravet om, at støttede film skulle være dansksprogede.

Mere information

Bo Green Jensen: Springerens faktor. Bo Green Jensen: "Billeder på færden. 25 film fra 80'erne". Borgen 1987, s. 38-44. (Optryk fra Tusind Øjne 71/1984).
Esben Krohn: Gravrøsten. "Lars von Trier", red. Troels Degn Johansson m.fl. Sekvens, Filmvidenskabelig årbog 1991, s. 73-84.
Niels-Aage Nielsen: Kun semiotik. "Lars von Trier", red. Troels Degn Johansson m.fl. Sekvens, Filmvidenskabelig årbog 1991, s. 59-72.
Carsten Juhl: Forbrydelsens element som D-dag. Tusind Øjne 72/1984.
Jan Kornum Larsen: Samtale med Lars von Trier. Kosmorama 167/1984.
Jan Kornum Larsen: Forbrydelsens element. Kosmorama 168/1984.
Jens Loftager: Forbrydelsens element. MacGuffin 51-52/1984.
Klaus Ribbjerg: Den sidste turist i Europa. Levende Billeder 6/1984.

Vurdering

Forbudt for børn under 16 år

Begrundelse

[Se Medierådets vurdering](#)

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER