

Michelle Kranot, Uri Kranot, Danmark, 2014

3 min. | DK/Kort fiktion | Animation



"Black Tape" er en abstrakt fortælling om dominans og konflikten mellem Israel og Palæstina. I filmen danser en israelsk soldat og en palæstinensisk aktivist en langsom tango. Flere soldater kommer til, og andre kampe opstår. Tangoen fortsætter og fremstiller på ubønhørlig vis den uforsonlige og tiltagende vold mellem parterne. Filmens animationer er baseret på nyhedsudsendelser og dokumentariske optagelser.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Original titel	Black Tape
Dansk titel	Black Tape
Emneord	Israel, Palæstina, Konflikter, Politiske forhold, Krig, Internationale konflikter
Instruktør	Michelle Kranot , Uri Kranot
Manuskript	Michelle Kranot , Uri Kranot
Producer	Michelle Kranot , Uri Kranot , Timothy Leborgne
Produktionsland	Danmark
Produktionselskab	The Animation Workshop , TinDrum Animation
Dansk distribution	Animation Workshop
Comment	Filmen er anden del af en trilogi og efterfølger til "White Tape" fra 2010, der også handler om konflikten mellem Israel og Palæstina.

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER