

Alain Resnais, Frankrig, 1955 15

30 min. | U/Dokumentarfilm



Nutid og fortid. Igen gror det trofaste græs på appelpfadserne i koncentrationslejrene fra Anden Verdenskrig. Men hvordan var det? Hvordan husker vi? På nutidsplanet ses udryddelseslejrenes ruiner i farver, mens sort/hvide, dokumentariske optagelser skildrer livet i lejrene som en grumset hukommelse. Det er tyskernes egne filmiske registreringer, der flettes sammen med Alain Resnais' magiske billedpoesi og koncentrationslejrfangeren og digteren Jean Cayrols smukke speakertekst, og Hans Eisler har skrevet musikken, der forunderligt bliver smukkere, jo mere grusomme billederne fremstår. Dette er filmen om koncentrationslejrene, som alle andre film om emnet har måttet forholde sig til, sidst Steven Spielbergs »Schindlers Liste«. Et mindesmærke og en påmindelse om forhold, der alt for nemt kan blive aktuelle igen.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel	Nuit et brouillard
Dansk titel	Nat og tåge
Andre titler	[Gennem nat og tåge], [Deportation]
Emneord	Koncentrationslejrfanger, Koncentrationslejre, 1940-1949, Tyskland
Instruktør	Alain Resnais
Manuskript	Alain Resnais
Fotograf	Sacha Viemy , Ghislain Cloquet
Klipper	Anne Sarraute
Produktionsland	Frankrig
Produktionsselskab	Argos Films , Como Films , Cocinor
Aldersgrænse	Tilladt for børn over 15 år
Vurdering	Se Medierådets vurdering

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER