

EN DUE SAD PÅ EN GREN OG FUNDEREDE OVER TILVÆRELSEN

Roy Andersson, Sverige, 2014 

101 min. | U/Spillefilm



I Roy Anderssons Guldløve-vinder præsenteres vi for to hvidsminkede forretningsrejsende, der har kufferten fyldt med spøg og skæmt-artikler. 'Vi vil gerne have, at folk har det sjovt,' siger de, men selv ligner de døden fra Lübeck. Som i gennembrudsfilmene "Sange fra anden sal" arbejder den hæderkronede svenske instruktør i fantastiske tableauer, der etablerer et egenartet univers, hvor publikum - med Strindberg - må erkende, at det er synd for menneskene. Samtidig må vi (heldigvis) grine højt og længe af, hvor tosset vi tobenede væsener gebærder os i det gennemkontrollerede velfærdssamfund, vi har nedkaldt over os selv.

Grundoplysninger

Credits

Materialer

Original titel	En duva satt på en gren och funderade på tillvaron
Dansk titel	En due sad på en gren og funderede over tilværelsen
International titel	A Pigeon Sat on a Branch Reflecting on Existence
Instruktør	Roy Andersson
Medvirkende	Holger Andersson, Nils Westblom, Viktor Gyllenberg
Produktionsland	Sverige, Tyskland, Norge, Frankrig
Dansk distribution	Camera Film
Dansk biografpremiere	12.03.2015

Premierebiografer

Grand Teatret
Empire Bio, Kbh
Øst for Paradis, Aarhus
Cafe Biografen, Odense
Biffen, Aalborg
Film6000, Kolding
Cafe Slotsbio, Hillerød
Albertslund Bio
Valby Kino
Klovborg Kino
Gentofte Kino
Værløse Bio
Ishøj Bio
Vester Vov vov, Kbh

Aldersgrænse

Tilladt for børn fra 11 år

Vurdering

[Se Medierådets vurdering](#)



DOWNLOAD PDF



UDSKRIV

SE FILMEN**Videoteket →**

Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.