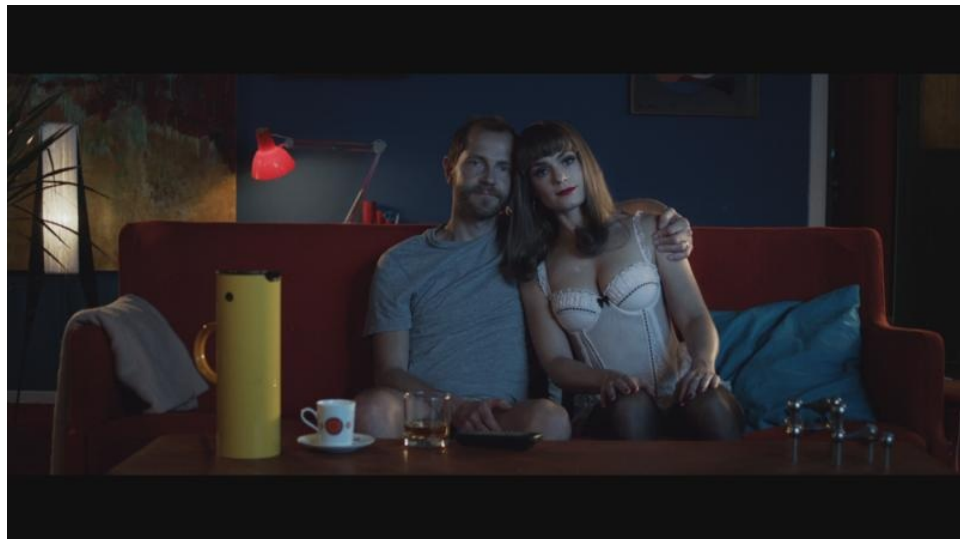


MORDENE PÅ KATARINA

EN | DA

Kim Lysgaard Andersen, Danmark, 2015 15

36 min. | DK/Kort fiktion



Poul er blevet dumpet af sit livs kærlighed, Katarina. I sin nedtrykthed køber Poul den virtuelle Hkatarina, der er en eksakt kopi af Katarina. Hkatarina er et vidunder. Hun kan lave god mad, gøre rent og ikke mindst er hun villig til at dyrke sex lige så ofte, Poul ønsker det. Dertil kommer, at hun aldrig brokker sig. Hun er lige til at blive forelsket i. Poul har en lykkelig stund i sit reetablerede liv, indtil hans mor dør, og de virkelige følelser trænger sig på igen. Nu bliver Hkatarina genstand for Pouls indetrængte aggressioner, og han får afløb for dem ved at banke "hende" igen og igen. Det har en terapeutisk virkning på Poul, og det giver den virkelige Katarina et hint om, at der sker noget nyt med Poul. Hvad mon det er? Da Katarina dukker op igen, bliver virkeligheden ikke til at styre. Poul kidnapper Katarina, og nu forveksles Katarinaer, drøm og virkelighed for alvor.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Original titel	Mordene på Katarina
Dansk titel	Mordene på Katarina
Andre titler	Murdering Katarina
Emneord	Kærlighed, Virtual Reality, Følelser
Instruktør	Kim Lysgaard Andersen
Manuskript	Sissel Dalsgaard Thomsen
Forlæg	Efter novellen "Mordene på Katrina" af Lars Ahn Pedersen.
Producer	Lars Feilberg
Fotograf	Søren Hiorth
Klipper	Christian Einshøj
Lyd	Lars Gonzalez , Alex Pavlovic
Komponist	Thor Axilgård
Scenograf	Jens Guldberg Haar , Maria Munkholm
Casting	Marlene Weybøll
Medvirkende	Nicolai Dahl Hamilton , Laura Christensen , Elsebeth Steentoft , Rasmus Botoft
Produktionsland	Danmark
Sprog	Dansk
Produktionsselskab	Filmberg ApS
Online release	01.06.2015
Aldersgrænse	Tilladt for børn over 15 år
Vurdering	Se Medierådets vurdering

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER