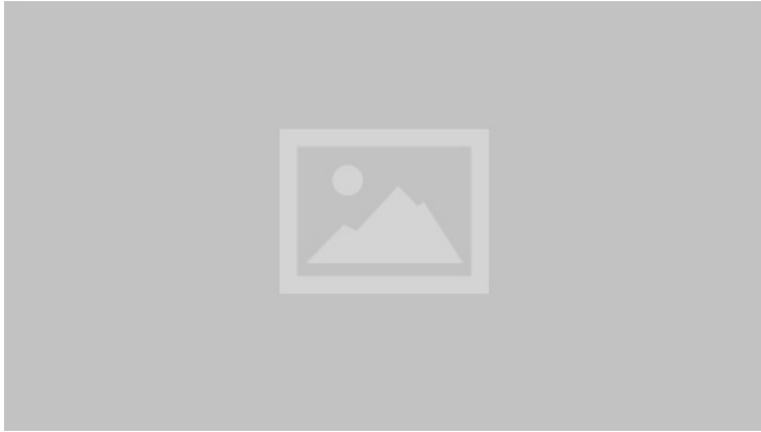


Gitte Villesen, Danmark, 2014
DK/Dokumentarfilm



To mænd, der viser sig at være fætre går rundt på en slette i Gambia med deres køer i den støvede eftermiddagssol. Et enkelt motiv, der kendes fra utallige dokumentarfilm: manuelt arbejde og det simple landliv i fjerne egne. Men at den tilsyneladende simple setting faktisk er netop dette - en scene - bliver først tydeligt efterhånden, som både dagen og den rolige 'performance' skrider frem. Et kollaborativt, etnografisk projekt i traditionen fra Jean Rouch, hvor gestik og kommentarer på tværs af kameraet fjerner ens eventuelle illusion af privilegeret og transparent adgang til andre kulturers skikke og koder. 'Gido' er et gambiansk ord for en person, man har delt et livslangt venskab med, og hyrden Alis bedste ven Amadou Sarr deler et meget smukt stykke fløjtemusik med os i filmens andet parti, som understreger, at en teoretisk refleksiv metode ikke nødvendigvis er ensbetydende med klinisk distance.

Grundoplysninger**Credits****Festivaler og priser**

Original titel	Gido
Dansk titel	Gido
Emneord	Gambia, Venskab, Livet på landet, Videokunst
Instruktør	Gitte Villesen
Manuskript	Gitte Villesen
Fotograf	Jonas Mortensen
Lyd	Martin Ehlers-Falkenberg
Produktionsland	Danmark
Comment	vist på CPH:DOX 2014

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER