

James Ivory, Storbritanien, 1993  
134 min. | U/Spillefilm



Den på alle måder korrekte og pligttro butler James Stevens, og den effektive husholderske miss Kenton, styrede i 1930'erne sammen den store husholdning på godset Darlington Hall. Deres arbejdsgiver havde udprægede nazistiske tilbøjeligheder, men Stevens lod som om, han ikke opfattede, hvad der foregik i huset. Han viste heller aldrig sine varme følelser for miss Kenton, og da han genser hende i 1958, formår han heller ikke at åbne sig.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

<b>Original titel</b>	The Remains of the Day
<b>Dansk titel</b>	Resten af dagen
<b>Instruktør</b>	<a href="#">James Ivory</a>
<b>Manuskript</b>	<a href="#">Ruth Praver Jhabvala</a>
<b>Forlæg</b>	Roman af Kazuo Ishiguro
<b>Producer</b>	<a href="#">Ismail Merchant</a> , <a href="#">Mike Nichols</a> , <a href="#">John Calley</a>
<b>Fotograf</b>	<a href="#">Tony Pierce-Roberts</a>
<b>Klipper</b>	<a href="#">Andrew Marcus</a>
<b>Komponist</b>	<a href="#">Richard Robbins</a>
<b>Scenograf</b>	<a href="#">Luciana Arrighi</a>
<b>Medvirkende</b>	<a href="#">Anthony Hopkins</a> , <a href="#">Emma Thompson</a> , <a href="#">James Fox</a>
<b>Produktionsland</b>	Storbritanien, USA
<b>Produktionsselskab</b>	<a href="#">Merchant Ivory Productions</a>
<b>Dansk distribution</b>	<a href="#">Nordisk Film</a>
<b>Internationalt salg</b>	
<b>Tekniske data</b>	Technicolor, Dolby
<b>Dansk biografpremiere</b>	25.02.1994
<b>Premierebiografer</b>	Dagmar, Palladium, Bio Lyngby, Biografen (Århus), Fønix (Odense), Astoria (Aalborg)
<b>Mere information</b>	Variety, Oct. 4, 1993, p. 38
<b>Aldersgrænse</b>	Tilladt for alle (1935-1997)
<b>Vurdering</b>	<a href="#">Se Medierådets vurdering</a>

 [DOWNLOAD PDF](#)

 [UDSKRIV](#)