

Anne Regitze Wivel, Danmark, 2015



107 min. | DK/Dokumentarfilm



Hvad sker der, når en verdenskunstner pludselig mister sine naturgivne evner? Filminstruktøren Anne Wivel har fulgt sin ven, maleren Per Kirkeby, på nært hold, efter at han faldt og slog hovedet. Han havde tidligere overvundet følgerne af en hjerneblødning og to blodpropper, men faldet for to år siden resulterede i en hjerneskade, der forhindrer ham i at arbejde. Han har ikke bare mistet sin førlighed, men også evnen til at genkende farver og sågar sine egne kunstværker. Udover at fotografere er Anne Wivel også til stede som samtalepartner og følger Per Kirkeby, som kæmper for at vende tilbage, idet han samtidig erkender sine manglende fremskridt. For ham synes der at være lang vej tilbage, for kunsten er jo ikke blot et spørgsmål om at kunne male noget kønt og vellykket, det væsentlige ligger i overskridelsen af den gode smag. Det er dette hug, maleren savner.

I filmen møder vi foruden kunstneren, hans hustru, venner og samarbejdspartnere, men dens absolutte hovedperson er Per Kirkeby i et usædvanligt åbent møde med filminstruktøren Anne Wivel og hendes kamera. Alt - fra hverdagens genoptræning til følelsesladede indsigter - lægges nøgternt frem.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Biblioteksressourcer

Dansk titel	Mand falder
Andre titler	Man Falling
Emneord	Kirkeby, Per, Malere, Hjerneskadede, Dansk malerkunst
Instruktør	Anne Regitze Wivel
Producer	Sigrid Jonsson Dyekjær
Klipper	Peter Winther
Komponist	Kristian Selin Eidnes Andersen
Medvirkende	Per Kirkeby
Produktionsland	Danmark
Sprog	Dansk
Produktionsselskaber	Danish Documentary Production
Dansk distribution	DOXBIO
Internationalt salg	Wide House / Rue Bleue 9 / 75009 Paris / t +33 1 53 95 04 64 / widehouse.org
Dansk festivalpremiere	05.11.2015, CPH:DOX
Dansk biografpremiere	11.11.2015
Online release	23.11.2016
DFI-støtteform	Konsulentstøtte
Vurdering	Tilladt for alle

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER