

Frelle Petersen, Danmark, 2016 15

92 min. | DK/Spillefilm | Drama

Den mystiske, men stærke hovedperson Sofia lever et isoleret liv med sin halvsøster Olivia. De bor i en gammel campingvogn bag familiens bodega, og må dagligt stå model til ydmygelser fra Olivias far Lars og hans slæng fra bodegaen. Da Sofia erfarer, at hendes biologiske far er i live, griber de derfor chancen og flygter i håbet om at etablere et nyt liv, som en rigtig familie. Faren er dog ikke, hvad de havde drømt om...

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

| | |
|------------------------------|---|
| Original titel | Hundeliv |
| Dansk titel | Hundeliv |
| Andre titler | Where Have All the Good Men Gone |
| Instruktør | Frelle Petersen |
| Manuskript | Frelle Petersen |
| Producer | Marco Lorenzen |
| Fotograf | Lars Reinholdt |
| Klipper | Carsten Søsted |
| Lyd | Kevin Koch |
| Komponist | Benjamin de Murashkin |
| Scenograf | Sarah Maria Fritsche |
| Medvirkende | Julie Andersen , Simone Lykke , Alexandre Willaume-Jantzen , Allan Hyde |
| Produktionsland | Danmark |
| Produktionsselskab | 88 Miles |
| Dansk distribution | United International Pictures |
| Dansk biografpremiere | 16.06.2016 |
| Premierebiografer | Palads, Dagmar, Falkoner, Fields, CinemaxX og Empire Bio i København, Århus (NFB, NFB Trøjborg & CinemaxX), Odense (NFB & CinemaxX), Ålborg (NFB City Syd & Kennedy), Ballerup, Birkerød, Esbjerg, Faxe, Fredericia, Gentofte, Haderslev, Helsingør, Herlev, Herning, Hillerød (NFB), Hjørring, Hobro, Holbæk, Holstebro, Horsens, Ikast, Kolding, Lyngby, Malling, Middelbart, Nykøbing Falster, Nykøbing Mors, Næstved (NFB & Bio), Randers, Roskilde, Rødby, Rødding, Rødovre (Atlas), Silkeborg, Slagelse, Svendborg, Sønderborg, Thisted, Tønder, Tåstrup, Varde, Vejle, Viborg, Værløse og Åbenrå |

Aldersgrænse

Tilladt for børn over 15 år

Vurdering

[Se Medierådets vurdering](#)

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER