

Anne Regitze Wivel, Danmark, 1991



91 min. | DK/Dokumentarfilm



Balletten "Giselle" indstudies på Det Kongelige Teater. Temaet er kærligheden, der driver til vanvid og død. I filmen følges ballettens gradvise fremvækst under koreografen Henning Kronstams kyndige medleven og inspiration, som er den røde tråd i fortællingen. Giselle dances af Heidi Ryom, Albrecht af Lloyd Higgins.

Instruktøren udtaler: "Giselle" er ikke en film om balletten Giselle, men en film om en mand, der har en vision om, hvordan historien skal fortælles, og så er det en film om de unge dansere, der prøver at krybe ind i ballettens roller.

Grundoplysninger

Credits

Festivaler og priser

Materialer

Original titel	Giselle
Dansk titel	Giselle
Andre titler	Giselle - at danse
Emneord	Ballet, Kongelige Teater, Det
Instruktør	Anne Regitze Wivel
Manuskript	Anne Regitze Wivel
Producer	Mads Egmont Christensen
Fotograf	Dan Laustsen
Klipper	Ghita Beckendorff
Lyd	Jan Juhler
Medvirkende	Henning Kronstam , Heidi Ryom , Lloyd Riggins , Peter Bo Bendixen
Produktionsland	Danmark
Produktionsselskaber	Metronome Productions
Finansiering	TV 2/Danmark, Fiction med støtte fra Det Danske Filminstitut v/ konsulent Georg Metz
Dansk distribution	Warner & Metronome
Tekniske data	35 mm, Widescreen, Farve, Dolby
Dansk biografpremiere	15.02.1991
Premierebiografer	Dagmar
TV release	16.03.1993, TV 2
Comment	Instruktøren betegnede selv "Giselle" som en spillefilm. Filmens egentlige hovedperson er balletinstruktøren Henning Kronstam, som vi følger under arbejdet med at sætte "Giselle" op på Det Kongelige Teater.
Mere information	Charlotte Christensen: At gennembryde illusionerne. Øjeblikket 2/1991.
Vurdering	Tilladt for alle
Begrundelse	Se Medierådets vurdering

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER