

Pernille Rose Grønkjær, Danmark, 2017  
93 min. | DK/Dokumentarfilm | Portrætfilm



Han har netop rundet de 40 år og har længe været et fænomen i dansk underholdning, - navnet er Anders Matthesen. Med samme råhed og ærlighed som vi kender ham fra scenen, bliver vi for første gang inviteret med ind i hans private øjeblikke og situationer. Vi møder en dedikeret kunstner, der konstant arbejder på at forblive original og præstere noget, der er bedre end sidst. Vi møder også en mand, som løber ind i en krise med stress og usikkerhed, der får ham til at overveje om han skal fortsætte karrieren. Filmen er en hæsblæsende fire år lang rejse med Anders Matthesen gennem kaos, succes, tvivl og grin, - en ærlig fortælling om et multitalent.

## Grundoplysninger

### Credits

### Festivaler og priser

### Biblioteksressourcer

Dansk titel	Den anden side
Emneord	Danmark, Kunstnere, Personalhistorie, Stand-up comedy, Matthesen, Anders
Instruktør	<a href="#">Pernille Rose Grønkjær</a>
Producer	<a href="#">Sigrid Jonsson Dyekjær</a>
Fotograf	<a href="#">Pernille Rose Grønkjær</a>
Klipper	<a href="#">Kasper Leick</a> , <a href="#">Jakob Thuesen</a>
Komponist	<a href="#">Jonas Struck</a>
Medvirkende	<a href="#">Anders Matthesen</a> , <a href="#">Cemille Rosenberg Matthesen</a>
Produktionsland	Danmark
Danske undertekster	Nej
Dansk synstolkning	Nej
Produktionselskaber	<a href="#">Danish Documentary Production</a>
Dansk distribution	<a href="#">Scanbox Entertainment Danmark A/S</a>
Dansk biografpremiere	27.04.2017
Premierebiografer	
Online release	22.05.2018, Filmcentralen
DFI-støtteform	Konsulentstøtte
Vurdering	Tilladt for alle, men frarådes børn u. 7
Begrundelse	Filmen har en rolig grundstemning og et langsomt fortælletempo. Anslaget er dog hektisk og voldsomt, det præges af hurtig klipning, høj pulserende lyd, og man ser blandt andet en bil, som kører galt og eksploderer. Hertil kommer enkelte scener, hvor hovedpersonen bliver forvirret, trist og får det skidt. Da fortællingen ellers er rolig og primært udspiller sig gennem dialog, vurderes det, at filmen kun kan virke skræmmende på børn under 7 år.