

PETERSEN & POULSEN LYDFILM

Axel Petersen, Arnold Poulsen, Danmark, 1923
8 min. | DK/Dokumentarfilm



Ingeniørerne Aksel Petersen og Arnold Poulsen påbegyndte i 1918 arbejdet med et system til synkron gengivelse af lyd til film. Petersen og Poulsens tonefilmsystem optog lyden optisk på en separat filmstrimmel og blev brugt til de første danske lydspillefilm hos Nordisk Film. Dette er filmen, hvormed de demonstrerede systemet i Palads Teatret i 1923. Der er tale om en slags kavalkade bestående af fire korte film, hvoraf den sidste er et uddrag fra amerikanske D.W. Griffiths tre timer lange epos 'En Nations Fødsel' fra 1915: 1) Eksprestøget. 2) Ruth Dietzmann, vidunderbarn med cello. 3) Lauritz Sørensen, trompetist. 4) En Nations Fødsel, stumfilm med indlagt musik. Petersen og Poulsen udviklede sidenhen systemet til at kunne optage lyd og billede på samme strimmel, men da var systemet teknisk kommet bagud i forhold til de udenlandske konkurrenter.

Grundoplysninger

Credits

Original titel	Petersen & Poulsen lydfilm
Dansk titel	Petersen & Poulsen lydfilm
International titel	Petersen and Poulsen Sound System
Andre titler	Statens Historiske Filmarkiv, Nogle Petersen & Poulsen lydfilm
Emneord	Tonefilm , Filmhistorie , Petersen og Poulsens tonefilmsystem , Nordisk Film , 1920-1929
Instruktør	Axel Petersen , Arnold Poulsen
Produktionsland	Danmark
Tekniske data	Sort-hvid, Petersen & Poulsen



DOWNLOAD PDF



UDSKRIV

SE FILMEN

Danmark På Film →

Se historiske film fra hele landet