

ART SUPPORT

Lars Nørgård, Danmark, 1994
7 min. | DK/Eksperimentalfilm



En film af billedkunstneren Lars Nørgård. Billeder er billeder. Så længe filmen har eksisteret, har den været en dragning og udfordring for billedkunsten, som her kunne opnå en ekstra dimension: Tiden. Traditionen for dette valgslægtskab mellem canvas- og biograflærredet er så lang som filmhistorien selv. Leger, Man Ray, Marcel Duchamp, Salvador Dali, Richard Serra, Richter og mange andre har gennem tiden udfordret celluloiden og dens lukkede univers og sprængt filmsprogets rammer. I det perspektiv, er det ingen nyhed Statens Filmcentral serverer, når vi præsenterer kunstneren Lars Nørgårds favntag med det "store" lærred. Men fornyelse er det. Lars Nørgårds drilske allegorier og komiske surrealisme i enkle og klare streger er et stykke dristigt filmisk haute couture.

Grundoplysninger

Credits

Materialer

Original titel	Art support
Dansk titel	Art Support
Instruktør	Lars Nørgård
Manuskript	Lars Nørgård
Lyd	Peter Ole Jørgensen
Komponist	Vagn E. Olsson
Produktionsland	Danmark
Dansk distribution	Statens Filmcentral

**Dansk
biografpremiere**

24.09.1994

Premierebiografer

Statens Museum for Kunst



DOWNLOAD PDF



UDSKRIV

SE FILMEN

Videoteket →

Gothersgade 55, 1. sal, 1123 København K.