

Rebecca Daly, Danmark, 2017

101 min. | DK/Spillefilm



Et lille religiøst samfund er i krise. Et barn er forsvundet, en ældre dame er alvorlig syg og en stor gruppe børn lider af en ubehagelig øjeninfektion, men beboerne må ikke søge hjælp udefra. Alt dette øger presset på lederen, som desperat søger efter en måde at holde liv i samfundet på. Filmen starter den dag en fremmed ung mand på mystisk vis dukker op i byen. Han vil ikke fortælle nogen, hvor han kommer fra, og det eneste tegn på tiden før hans ankomst er sårene på hans krop, som nægter at hele.

## Grundoplysninger

## Credits

## Festivaler og priser

## Materialer

<b>Original titel</b>	Good Favour
<b>Dansk titel</b>	Good Favour
<b>Andre titler</b>	Good Favour
<b>Instruktør</b>	Rebecca Daly
<b>Manuskript</b>	Rebecca Daly, Glenn Montgomery
<b>Producer</b>	Conor Barry, John Keville, Benoit Roland
<b>Fotograf</b>	Tibor Dingelstad
<b>Klipper</b>	Tony Cranstoun
<b>Lyd</b>	Arnaud Calvar
<b>Komponist</b>	Rutger Reinders
<b>Medvirkende</b>	Vincent Romeo, Marie-Louise Coninck, Alexandre Willaume-Jantzen, Clara Rugaard
<b>Produktionsland</b>	Danmark
<b>Produktionsselskab</b>	Savage Productions, Wrong Men

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER