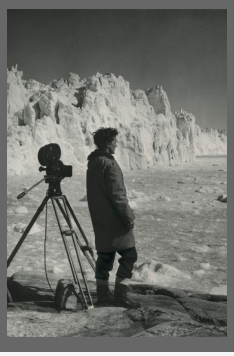
Person

ASTRID VILLAUME

(1923 – 1995)













Skuespiller. Født 3/11 1923, død 12/2 1995 - 71 år gammel.

Elev på Odense Teater 1938-41, med fortsættelse af uddannelsen og ansættelse på Aarhus Teater 1941-45. Men allerede som 14-årig havde hun optrådt på Odense Teater, og som 17-årig fik hun sin første hovedrolle i en operette på Vennelyst i Århus. I 1947 kom hun til Det kgl. Teater, først på elevskolen siden med ansættelse ved teatret.

Uddrag fra Morten Piils "Danske filmskuespillere" (Gyldendal, 2003):

"En lille dreng, der havde set mig i "Fra den gamle købmandsgaard" vil have, at jeg skal være hans mor. En 14-årig dreng har friet til mig, og en mand med kone og to børn har bedt om mit billede og tilføjet, at han havde fået konens tilladelse til at have det stående på sit skrivebord."

Sådan fortæller Astrid Villaume selv om et tværsnit af den fanpost hun modtog i 1955, og det angiver ganske præcist bredden af hendes appeal. En trefoldig udstråling af varm moderfigur, romantisk heltinde og ufarlig erotisk drømmepige.

Parret med et solidt spilletalent gjorde denne friktionsløst attraktive personlighed hende til 1950'ernes populæreste kvindelige filmstjerne herhjemme ved siden af Helle Virkner. Det renskuret fotogéne i hendes klassisk regelmæssige træk forener sig med en antydning af temperament i det mørke, dragende natsværmerblik. Hun er Ballets Dronning, som Ebbe Rode kaldte hende.

Hun var lidt af et vidunderbarn - flittig akrobatisk danser i en tidlig alder. Som teenager blev hun opdaget af Jon Iversen, der skaffede hende en ukrediteret gæsteoptræden i "Pas paa Svinget i Solby" (1940), hvor hun - næsten ukendeligt rundkindet - har et par replikker som krobalgæst. Sin egentlige debut fik hun som skovridderdatter i nogle af de scener, man tilføjede talefilmsudgaven af "Tyrannens Fald" (1942) - første gang filmet i 1925 af Carl Th. Dreyer som "Du skal ære din Hustru".

Men hendes første større rolle gav Johan Jacobsen hende i den veloplagte komedie "Far betaler" (1946), hvor hun sprudler forbløffende letsindigt og spontant som Preben Neergaards forlovede. Og i det syrlige drama om dansk teaterliv, "Hans store Aften" (1946), har hun stadig ben i næsen som Preben Lerdorff Ryes kæreste, der får ham sat op til at skrive en ordentlig anmeldelse af Sigfred Johansens stykke. Al denne uforbeholdne friskhed fordampede dog en smule efter hendes ophold på Det kgl. Teaters elevskole.

Det store gennembrud kom i titelrollen i det Bodil-belønnede drama "Susanne" (1950), debut-instrueret af Torben Anton Svendsen, der insisterede på, at hun fik rollen og også anvender hende året efter i trekantdramaet "Fireogtyve timer". Han filmer hende gerne i store forelskede nærbilleder og etablerer hende som den naturligt følsomme og nøjsomme 1950'er-kvinde med pinlig orden i moralbegreberne: hellere ofre end hengive sig. - "Det at holde af et andet menneske er at stille sig en opgave," som hun indser i Susanne efter Johannes Buchholtz' populære roman.

Hun er tilbage i studinerollen og den mere impulsive facon i den populære "Fra den gamle købmandsgård" (1951), og i det sindrigt konstruerede kriminaldrama "To minutter for sent" (1952) gav Torben Anton Svendsen hende en endnu mere udfarende rolle som den journalist, der vil bevise charmøren Poul Reichhardts uskyld - og forelsker sig i ham. Hun virker dog mere velplaceret som romantisk idealkvinde i Svend Methlings herregårdsfilm "Hejrenæs" (1953), der dyrker hendes følelsesfulde skønhed.

Endnu bedre gik det samme år, da Erik Balling gav hende chance for at vise komedie-sans i sin debutfilm "Adam og Eva" (1953). Det banede vej for hendes bedste filmpræstation i "På tro og love" (1955), hvor hun er uimodståelig i et perlende veloplagt erotisk spil med en lige så suveræn Poul Reichhardt - de er det sambeskattede par, der lader sig skille pro forma for at snyde skattefar, og som selvfølgelig skal afprøve grænserne for den nye frihed. Torben Anton Svendsen instruerer i sin mest Villaume-dyrkende stil efter Knud Poulsens og Erik Ballings velpointerede manuskript.

Det blev kulminationen på en filmkarriere, som der nu gik for meget Morten Korch og Peer Guldbrandsen i. Vel er hun stadig attraktiv i jævne Guldbrandsen-komedier som "Amor i telefonen" (1957) - hvor hun har en særlig fin køkkenscene med Preben Uglebjerg - og "Mariannes bryllup" (1958), men nu er hun bare del af et til tider vaklende ensemblespil. Og selv om hun typemæssigt passer godt til det Korchske univers på Bakkegaarden og Møllegaarden, er hendes optræden her et klart kunstnerisk tilbageskridt.

Først i 1966 fik hun igen en rigtig menneskerolle som moderen i Palle Kjærulff-Schmidts og Klaus Rifbjergs "Der var engang en krig" (1966), en præstation, der viser, at hun også mestrer den helt neddæmpede naturalisme. Hendes anden moderrolle det år, i Knud Leif Thomsens bastante problemdrama "Gift", trækker i modsat retning ved sin udvendighed.

I Leif Panduros tv-spil "Rundt om Selma" (1971) er det igen Palle Kjærulff-Schmidt, der viser hende i en ny, nærgående troværdig udgave, nu markeret og livsmærket i trækkene som overlægefruen, der spiller sin pletfri rolle, indtil piedestalen vakler og den lidt hårde, kølige facade krakelerer.

Den eneste bemærkelsesværdige af hendes senere småroller er godsejerfruen i Bille Augusts "Pelle Erobreren" (1987) - den er til gengæld mesterlig, et alderdomsstudie af stor kraft og intensitet. Nu ikke længere ballets, men tragediens dronning. [Uddrag fra "Danske filmskuespillere" slut]

Filmografi

Musik

Titel	^År	^Funktion	^Kategori
Fæhår & Harzen	1995	Irma Karlsson-Kjær	Tv-serie
Tre ludere og en lommetyv	1993	Medvirkende	Tv-serie
Lad isbjørnene danse	1990	Lasses mormor	DK/Spillefilm
Kyndelmisse	1989	Irene	DK/Kort fiktion
Pelle Erobreren	1987	Kongstrups kone	DK/Spillefilm
For menneskelivets skyld	1983	Kvinde	Tv-film
Jøsses piger - befrielsen er nær!	1982	Medvirkende	Tv-film
Den ubetænksomme elsker	1982	Jacobs mor	DK/Spillefilm
Indenfor murene	1981	Medvirkende	Tv-film
Næsten et menneske	1981	Medvirkende	DK/Kort fiktion
Uden støtte fra befolkningen kunne vi ingenting udrette	1980	Medvirkende	Tv-film
Verden er fuld af børn	1980	Susannes mor	DK/Spillefilm

Titel	År	Funktion	Kategori
~~Verden er fuld af børn~~	~~1980~~	~~Susannes mor~~	~~DK/Spillefilm~~
~~Ludvigsbakke~~	1978	Fru von Eichbaum	Tv-film
Figaros bryllup	1976	Medvirkende	Tv-film
Anna Sophie Hedvig	1975	Medvirkende	Tv-film
Bejleren - en jysk røverhistorie	1975	Nådigfruen	DK/Spillefilm
Særlige spor	1973	Claire	Tv-film
Rundt om Selma	1971	Selma	Tv-film
Søndagen og Benny	1971	Gerda	Tv-film
De unge på 80	1970	Medvirkende	Tv-film
De unge på 80	1970	Yveline	Tv-film
Premiere	1970	Lis	Tv-film
De fem i fedtefadet	1970	Tante Fanny	DK/Spillefilm
De fem og spionerne	1969	Tante Fanny	DK/Spillefilm
Der kom en soldat	1969	Baronesse Regina King von König	DK/Spillefilm
Brødrene på Uglegaarden	1967	Dora	DK/Spillefilm
Gift	1966	Hjørdis Steen	DK/Spillefilm
Der var engang en krig	1966	Tims mor	DK/Spillefilm
Ballerina	1966	Helga Sorensen	Tv-film
Matador	1965	Medvirkende	Tv-film
Retten på vrangen	1965	Medvirkende	Tv-film
Premiere i helvede	1964	Medvirkende	DK/Spillefilm
Ægget	1964	Rose	Tv-film
Enhver	1964	Tro	Tv-film
Paladsrevolutionen	1963	Medvirkende	Tv-film
Et døgn uden løgn	1963	Fru Betty Jessen	DK/Spillefilm
Der brænder en ild	1962	Martha, Justs kone	DK/Spillefilm
Det evige spørgsmål	1962	Hermiane	Tv-film
Det stod i avisen	1962	Lægens kone, der har en hemmelighed	DK/Spillefilm
Et brev til en søn	1961	Medvirkende	Tv-film
Bacchusfesten	1961	Medvirkende	Tv-film
Flemming på kostskole	1961	Flemmings mor	DK/Spillefilm
~~Damefrigelaan~~	~~1961~~	~~Medvirkende~~	~~Tv-film~~

Titel	År	Funktion	Kategori
Domsafsigelsen	1961	Medvirkende	Tv-film
Det skete på Møllegaarden	1960	Anna	DK/Spillefilm
I anledning af...	1960	Speaker	DK/Dokumentarfilm
Flemming og Kvik	1960	Flemmings mor	DK/Spillefilm
Tre søstre	1959	Medvirkende	Tv-film
Paladsrevolution	1959	Medvirkende	Tv-film
Mariannes bryllup	1958	Kirsten, kroejer	DK/Spillefilm
Vagabonderne på Bakkegaarden	1958	Anna	DK/Spillefilm
Gaslys	1957	Medvirkende	Tv-film
Amor i telefonen	1957	Ina, le Cæurs kone	DK/Spillefilm
Qivitoq	1956	Eva Nygaard, læreinde	DK/Spillefilm
Flintesønnerne	1956	Anna	DK/Spillefilm
På tro og love	1955	Grete, Hans' kone	DK/Spillefilm
Der kom en dag	1955	Eva Brink	DK/Spillefilm
En caprice	1955	Medvirkende	Tv-film
Tre finder en kro	1955	Ingrid, kroejerens datter	DK/Spillefilm
Arvingen	1954	Lise Bruun - husholdningselev	DK/Spillefilm
Livet er skønt	1954	Medvirkende	Tv-film
Du bliver aldrig fri	1953	Medvirkende	Tv-film
Hejrenæs	1953	Vibeke Thann	DK/Spillefilm
Peter Pan	1953	Børnenes mor	U/Spillefilm
Adam og Eva	1953	Lise, Peters kone	DK/Spillefilm
To minutter for sent	1952	Beth, Gretes søster	DK/Spillefilm
Vi arme syndere	1952	Ulla Blom	DK/Spillefilm
Fireogtyve timer	1951	Marianne	DK/Spillefilm
Fra den gamle købmandsgård	1951	Ida, Kelbjergs datter	DK/Spillefilm
Susanne	1950	Susanne, datter af Albert og Andrea	DK/Spillefilm
Politikens filmjournal 037	1950	Medvirkende	Dokumentariske optagelser
Far betaler	1946	Elisabeth, Martin og Karins datter	DK/Spillefilm
Hans store Aften	1946	Ulla Bremer, Mortens kæreste	DK/Spillefilm

Titel	År	Funktion	Kategori
Tyrannens Fald	1942	Anne, kaldet Søster, Høeghs barn	DK/Spillefilm
Pas paa Svinget i Solby	1940	Ung pige ved midsommerfest	DK/Spillefilm

UDSKRIV DOWNLOAD PDF