Person

SUSSE WOLD

(1938 –)



Skuespiller. Født 17/11 1939 (Lise W.). Datter af skuespiller Marguerite Viby (1909-2001). Levede i 60'erne sammen med skuespiller Erik Mørk (1925-93), siden 1974 med skuespiller Bent Mejding, som hun er gift med.

Uddannet på Privatteatrenes elevskole med debut på Alléscenen i 1960. I de følgende år engagementer ved skiftende teatre, bl.a. Det ny Teater, fra 1964-71 fast tilknyttet Det kgl. Teater. I 1971 spillede hun den kvindelige hovedrolle i Noël Cowards lystspil "Privatliv", hvor hun i et forrygende samspil med sin kommende ægtemand Bent Mejding fik enorm succes. Det blev til mere end 700 opførelser, gæstespil i Sverige et par år senere med Jarl Kulle som partner og igen i 80'erne på Privatteatret. I 1979 vendte hun tilbage til Det kgl. Teater, skiftende med perioder som freelance skuespiller. De seneste år har hun overvejende turneret med oplæsninger af H.C. Andersen, også i udlandet, og optrådt med monologer.

Uddrag fra Morten Piils "Danske filmskuespillere" (Gyldendal, 2003):

Ingen af hendes filmpræstationer er tilnærmelsesvis så vellykkede som hendes Gitte Grå - Jørgen Varnæs' elskerinde - i "Matador" (1978-81). Her falder overklassedonnaens erotisk raffinerede verdensdame-elegance sammen med noget køligt kalkulerende i hendes udstråling. Hun har moden skønhed, vid, intelligens og passende diva-stil til rollen - kvaliteter, som hendes filmroller alt for sjældent har kaldt på.

Hun begyndte som folkekomedie-ingénue i dansk films generelt formørkede år omkring 1960, i roller, der frem for alt krævede søde smil og dekorativt ydre. På disse felter er hun i høj grad leveringsdygtig, uden at have en Ghita Nørbys altbesejrende munterhed og livsappetit. Første gang hun fik en god personinstruktør - som den flirtende

modist i Erik Ballings "Den kære familie" (1962) - afslører hun i glimt den sofistikerede stil, hun senere skulle mestre. Men forståeligt nok efterlyste hun - med en vis selvironi - bedre filmroller i Ekstra Bladet,1964: "For resten ku' De ikke lige smutte en efterlysning med ind i interviewet. Noget i retning af: "Forholdsvis ung skuespillerinde søger filmrolle, der kan tilfredsstille hendes ukuelige nysgerrighed. En med kød og blod i."

Alligevel er hun charmerende, omend for ung, som indehaversken af Den hvide Hest, Josefa, i "Sommer i Tyrol" (1964). Og hun er på rette spor som den skrappe, replikrappe teaterdiva i Ebbe Langbergs kriminallystspil "Mord for åbent tæppe" (1964), men filmen blev et fortjent flop. Langt bedre lykkedes samme instruktørs vaudevillefilm "Tre små piger" (1966), hvor Daimi stjæler mange scener, men Susse Wold alligevel får lov at blænde i flotte kostumer som en skøn komtesse.

Hun dominerer som et tvillingerpar i Annelise Reenbergs "Hurra for de blå husarer" (1970), et Saga-tækkeligt forsøg på en erotisk komedie, og det er umuligt at kende forskel på tvillingerne, selv om det er meningen. Reenbergs tag om personinstruktionen var nu ved at svigte.

Men det skulle gå længere den ad bakke. Hun Morten Korch'er i "Manden på Svanegården" (1972) og giver den som liderlig stuepige i Knud Leif Thomsens bastante Blicher-film "Bejleren" (1975) - en jammerlig rolle. Og hendes skoledrenge-ædende edderkoppekvinde Fru Junkersen i Edvard Flemings "Den kroniske uskyld" (1985) er nok en ganske effektfuld melodramafigur, men af letkøbt art: hun er tilmed kostumieret og sminket som en af de mere spektakulære drag queens i samme instruktørs bøssekomedie "Lille spejl".

Klart bedre roller fik hun på tv. I Jean Genets "Stuepigerne" er hun i 1963 lesbisk stuepige i samspil med Lone Hertz - en seriøs gennembrudspræstation, og hun ses som den kræftsyge Regitze i Palle Kjærulff-Schmidts og Klaus Rifbjergs tv-serie "Vores år" (1979). Hun viser betydelig intensitet som filmproducentens katolske, skyldplagede kone i samme instruktørs miniserie "Mørklægning" (1992), skrevet af Anders Bodelsen, og dukker op i en mindre og mere klichéagtig rolle som den kompromitterede politikommissær Gordans perfektible hustru i tv-serien "Edderkoppen" (2000). [Uddrag fra "Danske filmskuespillere" slut]

Filmografi

Musik

Titel	^År	^Funktion	^Kategori
Skyggen i mit øje	2021	Priorinde	DK/Spillefilm
Druk	2020	Rektor	DK/Spillefilm
Slottet	2014	Stemme	DK/Dokumentarfilm
Jagten	2013	Grethe	DK/Spillefilm
Ponyo på klippen ved havet	2009	Moden kvinde	U/Spillefilm
Det levende slot	2004	Ødeheksen	U/Spillefilm
Frøernes spådom	2003	Sofie - elefant	U/Spillefilm
En vild familie	2002	Akela	U/Spillefilm
Edderkoppen	2000	Kitty Gordan	Tv-serie
Casper & mandrilaftalen	1999	Medvirkende	Tv-serie
Babe - den kække gris	1995	Stemme	U/Spillefilm
De skrå brædder	1995	Medvirkende	DK/Dokumentarfilm
Alletiders jul	1994	Medvirkende	Tv-serie
Mørklægning	1992	Benedikte Baumann, hans kone	Tv-serie

Titel	År	Funktion	Kategori
Rejsen til Amerika II - Fievel i det vilde vesten	1991	Stemme	U/Spillefilm
Landet for længe siden	1988	Stemme	U/Spillefilm
Valhalla	1986	Sif/Elle	DK/Spillefilm
Ansigterne	1986	Lise Mundus	Tv-film
Den kroniske uskyld	1985	Fru Junkersen, Helles mor	DK/Spillefilm
Niels Klims underjordiske rejse	1984	Palmka	Tv-serie
Een stor familie	1982	Karen Westh	Tv-serie
Helligtrekongersaften	1981	Medvirkende	Tv-film
Vores år	1980	Regitze Cold	Tv-serie
At være eller la' være	1979	Medvirkende	DK/Eksperimentalfilm
Matador	1978	Gitte Graa	Tv-serie
Kikkebakke Boligby	1977	Berta	Tv-serie
Kikkebakke Boligby	1977	Berta	Tv-serie
Barselstuen	1976	Medvirkende	Tv-film
Aladdin eller Den forunderlige lampe	1975	Ringens ånd	Tv-serie
Bejleren - en jysk røverhistorie	1975	Kammerpigen	DK/Spillefilm
Kys det hele fra mig	1974	Medvirkende	Tv-film
Den sårede filoktet	1974	Juliana	Tv-film
Lyseholderen	1972	Jacqueline	Tv-film
Fire portrætter	1972	Zina	Tv-film
Manden på Svanegården	1972	Lisbeth	DK/Spillefilm
Noget om at vente	1971	Medvirkende	Tv-film
Nattens frelse	1971	Li Hua	Tv-film
Nattergalen	1970	Stemme	Tv-film
Kongen skal dø	1970	Dronning Marie	Tv-film
Hurra for de blå husarer	1970	Tvillingerne Henriette og Clarissa	DK/Spillefilm
Bjørn Wiinblad	1969	Speaker	DK/Dokumentarfilm
Anatol	1969	Medvirkende	Tv-film
Flagermusen	1969	Medvirkende	Tv-film
Man skal ingenting forsværge	1968	Medvirkende	Tv-film
Københavnerliv	1968	Charlotte	Tv-serie

Titel	År	Funktion	Kategori
Tartuffe	1968	Medvirkende	Tv-film
Valsedrømme	1967	Franzi	Tv-film
Den skaldede sangerinde	1966	Fru Martin	Tv-film
Don Perlimplins kærlighed	1966	Belisa	Tv-film
Tre små piger	1966	Beate	DK/Spillefilm
Ballerina	1966	Stemme	Tv-film
Intermezzo	1965	Medvirkende	Tv-film
Halløj i himmelsengen	1965	Maria Theresia	DK/Spillefilm
Mord for åbent tæppe	1964	Eva Bertelsen, skuespillerinde	DK/Spillefilm
Sommer i Tyrol	1964	Josefa	DK/Spillefilm
Natteherberget	1964	Medvirkende	Tv-film
Affæren	1964	Frk. Amalie Busk	Tv-film
Enhver	1964	Siegfred	Tv-film
Hosekræmmeren	1963	Medvirkende	Tv-film
Tre piger i Paris	1963	Lotte	DK/Spillefilm
Den stundesløse	1963	Medvirkende	Tv-film
Stuepigerne	1962	Medvirkende	Tv-film
Kvinden og soldaten	1962	Medvirkende	Tv-film
Recensenten og dyret	1962	Viva	Tv-film
Det stod i avisen	1962	Ung pige, der vil købe en kjole	DK/Spillefilm
Den kære familie	1962	Irmelin, modist	DK/Spillefilm
Britannicus	1961	Medvirkende	Tv-film
En tur i byen	1961	Medvirkende	Tv-film
Helligtrekongersaften	1961	Medvirkende	Tv-film
Fru Carrars geværer	1961	Medvirkende	Tv-film
Jetpiloter	1961	Grete, flyverlotte	DK/Spillefilm
Den grønne elevator	1961	Ekspeditrice	DK/Spillefilm
Fransk uden tårer	1960	Medvirkende	Tv-film
Charles tante	1959	Henriette, donnaens selskabsdame	DK/Spillefilm

UDSKRIV DOWNLOAD PDF