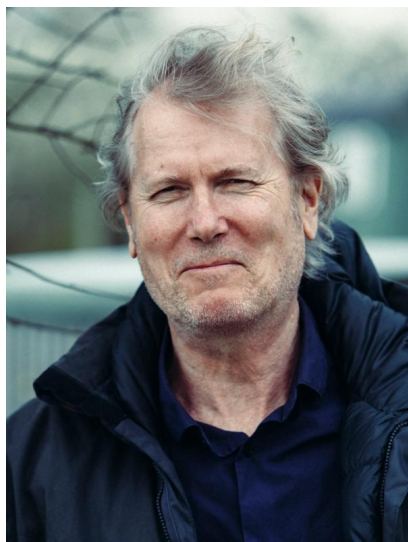


(1955 -)



Instruktør. Født 17. oktober 1955 i Norge. Moland er uddannet på Emerson i Boston og har boet i USA i en årrække, men er nu bosiddende i Oslo.

Moland har haft flere film i konkurrence til filmfestivalen i Berlin. I 2004 konkurrerede Moland med "The Beautiful Country", der har Nick Nolte, Tim Roth og Bai Ling i hovedrollerne. Spillefilmen "En ganske rar mand" (2010), med Stellan Skarsgård i hovedrollen, vandt Berliner Morgenpost Readers' prisen ved Berlinale i 2010 og "Kraftidioten" deltog i konkurrence i 2014.

Den Norske "Aberdeen" (2000) havde verdenspremiere i Karlovy Vary, hvor den også var i konkurrence. Filmen har derudover vundet priser til filmfestivaler i USA, Milano og til European Film Festival.

Molands anden film "Zero Kelvin" (1995) fik premiere i San Sebastian og vandt den præstigefyldte Special Jury Prize. Derudover vandt den for bedste europæiske film ved Asta Awards i København og bedste film ved det norske Amanda Awards.

For filmatiseringen af den berømte norske bog "Kammerat Pedersen" (2006) vandt Moland prisen for bedste instruktør ved Montreal World Film Festival, og hans kortfilm "United We Stand" vandt Grand Prix prisen ved Clairmont Ferrand og yderligere 23 priser verden over.

Filmografi

Priser

Festivals

Titel	År	Funktion	Category
Ud og stjæle heste	2019	Instruktion, Manuskriptforfatter	U/Spillefilm
Cold Pursuit	2019	Instruktion	U/Spillefilm
Flaskepost fra P	2016	Instruktion	DK/Spillefilm
Kraftidioten	2014	Instruktion, Historie, Executive producer	U/Spillefilm
En ganske rar mand	2010	Instruktion	U/Spillefilm
Kammerat Pedersen	2006	Instruktion	U/Spillefilm
United we stand	2002	Instruktion	U/Kort fiktion
Kærlighedens køtere	1995	Instruktion, Manus	U/Spillefilm

