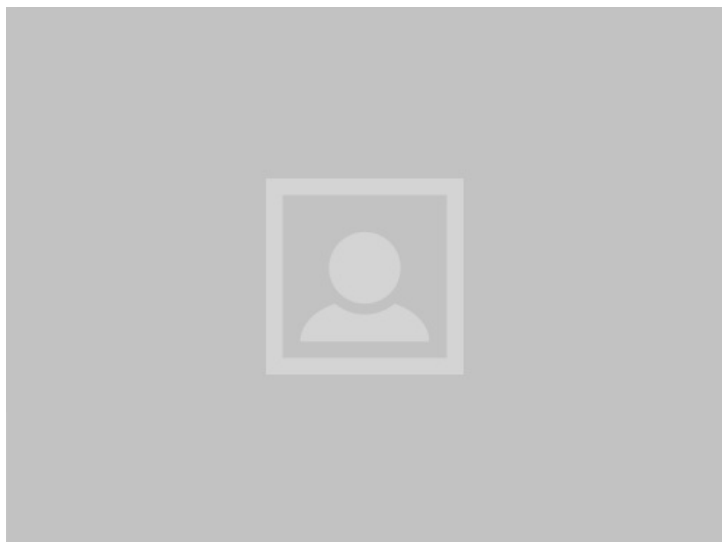


(1868 – 1955)



Skuespillerinde. Født 31/5 1868 (Andersen), død 25/1 1955 - 86 år gammel. Gift med teaterhistoriker Robert Neiiendam (1880-1966).

Uddannet på Det kgl. Teaters elevskole 1888-91.

Uddrag fra Morten Piils "Danske filmskuespillere" (Gyldendal, 2003):

Hun var en af dansk teaters store, gamle, men ikke primadonnaprægede damer, kendt for sin elskelige Tante To i Gustav Wiedes Skærmydsler.

Men Carl Th. Dreyer så, at hendes massive fasthed, skarpe blik og stramme drag om munden kunne få en uhyggelig autoritet og gav hende rollen som svigermoderen, det ortodokse magtmenneske i "Vredens Dag" (1943). Så langt hendes stærkeste rolle og i alle detaljer præget af den sandheds- og ægthedssøgen, der også fremhæves som noget særligt ved hendes teaterarbejde.

Allerede året inden har hun en beslægtet rolle som den tyranniske søster over for Clara Pontoppidan i den aparte Kjeld Abell-film "Regnen holdt op" (1942).

Også her viser hun den myndighed, der stammer fra indre ro og klippefast selvtillid. Og som - ved sin kontrast til de ret fade omgivelser - spreder effektiv julestemning i den gamle travet "Fra den gamle Købmandsgaard" (1951), hvor hendes farmor sætter tingene på plads. [Uddrag fra "Danske filmskuespillere" slut]

Filmografi

Priser

Festivals

Titel	År	Funktion	Category
Politikens filmjournal 139	1952	Medvirkende	Dokumentariske optagelser
Fra den gamle købmandsgård	1951	Fru Kelbjerg, farmor	DK/Spillefilm
Berlingske Tidende 1749-1949	1949	Medvirkende	DK/Kort fiktion
Vredens Dag	1943	Merete, Absalons mor	DK/Spillefilm
Regnen holdt op	1942	Frøken Arentse	DK/Spillefilm
Livet paa Hegnsgaard	1938	Ane, Per Søvrens kone	DK/Spillefilm
Kongen bød	1938	Birthe	DK/Spillefilm
Ungdomssynd	1914	Maren, Lars' kone	DK/Spillefilm

