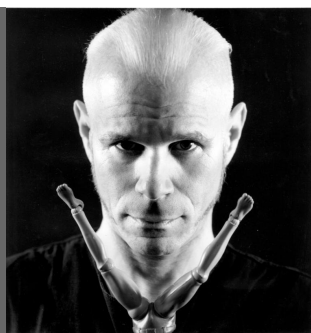


CHARLES ATLAS





Instruktør og scene-, danse- og videokunstner. Født 1949, St. Louis, Missouri, USA.

Han har lagt navn til et utal af kunstværker, både til teaterscener, museer og TV. Han er mest kendt for sit langvarige samarbejde med den legendariske amerikanske koreograf Merce Cunningham. Sammen skabte de to en række værker op gennem 80'erne. Atlas er dygtig til at lave filmisk medrivende udtryk for noget, som er skabt live og for en scene.

Han har også lavet flere værker med dansescenens enfant terrible Michael Clark og ikke mindst med Leigh Bowery, sin bedste ven og Lucian Freud's berømte voluminøse muse, som døde pludseligt af AIDS i midten af 90'erne.

Charles Atlas begyndte sin karriere 1971, da han startede som autodidakt filmskaber. De første film han lavede var low budget super 8-film. Charles Atlas bar sit kamera rundt og filmede først meget sporadisk, men senere kom der snart meget mere tanke og metode bag hans film projekter

Atlas lavede som noget af det første filmen "Nevada" i 1974 i samarbejde med danseren og koreografen Douglas Dunn, som tidligere havde danset for Merce Cunningham.

Gennem Atlas' karriere har han været involveret i flere former for samarbejde inden for performance kunst, oftest som instruktør, men også som kostume designer, samt inden for lyssætning og -installationer.

Filmen "Merce Cunningham: A Lifetime of Dance", en film om Cunninghams indflydelse og personlighed, vandt prisen for "Bedste dokumentar" på Dance Screen i Monaco 2000.

Atlas har modtaget 3 "Bessie"-priser (New York Dance and Performance). Sidst vandt han i 1988, da han lavede video installation til det månedlige event "Martha @ Mother".

Gennem de seneste år har Charles Atlas og Antony Hegarty/Antony and the Johnsons samarbejdet om et større koncertværk, som kombinerer manipulerede live videooptagelser med musikken.

Filmografi



Titel	År	Funktion	Kategori
Turning	2011	Instruktion, Manus	DK/Dokumentarfilm
Legenden om Leigh Bowery	2002	Instruktion, Manus	DK/Dokumentarfilm
Geek - Nyc's Secret Sideshow	1997	Foto	DK/Eksperimentalfilm
Superhoney	1994	Instruktion, Manus	DK/Eksperimentalfilm
La la la! - en video dans antologi	1992	Instruktion	DK/Eksperimentalfilm
[Because we must]		Instruktion	



UDSKRIV



DOWNLOAD PDF