

LEJF MARCUSSEN

(1936 - 2013)





Animator, instruktør, kunstner. Født 27. februar 1936, død 19. marts 2013. Uddannet grafiker fra Kunsthåndværkerskolen og maler fra Kunstakademiet. Han var i en årrække ansat i Danmarks Radios Dekorationsafdeling, hvor han fik mulighed for at eksperimentere. Leif Marcussen er et langt større navn i udlandet end herhjemme. Siden 1985 er hans værker blevet vist på filmfestivaler, universiteter og museer i en lang række lande med gæsteoptræden og forelæsninger på bl.a. Museum of Modern Art, National Filmboard of Canada, Havard, Berkeley og Roms Universitet, samt herhjemme på Nationalmuseet og Arken. I 1990 modtog han, som den første europæer The Norman McLaren Heritage Award for sin samlede produktion. Leif Marcussen hører til de billedmagere, som ikke tager udgangspunkt i ord eller illustrationer, men som via grundforskning i billedernes materiale lader en visuel verden vokse frem. En stærk inspiration for ham var Piotr Kamlers kortfilm 'Le Pas' fra 1975.

Filmografi

Titel	^År	^Funktion	^Kategori
Angeli	2002	Instruktion, Manus	DK/Kort fiktion
Kulturmøde	1994	Instruktion	DK/Eksperimentalfilm
Lucifers blyant	1992	Instruktion, Manus	DK/Eksperimentalfilm
Den offentlige røst	1988	Instruktion, Foto	DK/Eksperimentalfilm
Babylon Blaster	1985	Instruktion	DK/Eksperimentalfilm
Tonespor	1983	Instruktion	DK/Eksperimentalfilm
Sten	1982	Instruktion, Foto, Animation	DK/Eksperimentalfilm
Ekko fra et brev	1982	Instruktion	DK/Eksperimentalfilm
Maskedrifter	1981	Instruktion	DK/Eksperimentalfilm
Lederkonkurrence	1978	Instruktion, Animation	DK/Eksperimentalfilm
Stills	1978	Instruktion	DK/Eksperimentalfilm
Et billede	1977	Instruktion	DK/Eksperimentalfilm

 **UDSKRIV**

 **DOWNLOAD PDF**

