Person

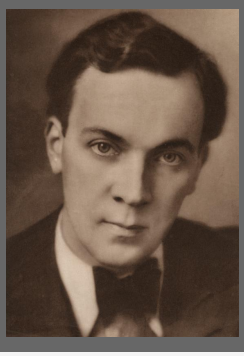
EN | DA

SIGFRED JOHANSEN

(1907 – 1953)











Skuespiller. Født 31/5 1907, død 18/7 1953 - 46 år gammel. Gift 1º i 1928 med tegner Elinor Wilhelm, 2º med skuespiller Lili Lani (1905-1996), 3º med Ruth Egede Saabye og 4º i 1945 med skuespiller Lily Weiding (f. 1924). Far til skuespiller Svend Johansen (f. 1930).

Optrådte i 1928-30 i provinsen, men fik sin egentlige debut på Betty Nansen teatret i 1930. Karrieren kom overvejende til at udspille sig ved hovedstadens teatre og kulminerede midt i 40'erne med stærke præstationer på bla. Frederiksberg teater og Allé scenen.

Uddrag fra Morten Piils "Danske filmskuespillere" (Gyldendal, 2003):

Denne nu næsten glemte stjerne blev af toneangivende kritikere anset for sin generations betydeligste skuespiller,

men var en paradoksal, forpint personlighed, der ikke på film fandt fuld forløsning for sine rige evner.

Som det nærmeste dansk film er kommet Cary Grant-typen, førte han sig - slank, aristokratisk og musikalsk - med skødesløs elegance og spillede lystspil med besnærende lethed og ubesværet esprit. Hans letsindige verdensmands-udstråling stod dog i grel modsætning til seriøse aspirationer i teaterkarrierens sidste del, til en konfliktfyldt arbejdsform (han tog ikke altid mod instruktion) og til et privatliv traumatiseret af nervekriser. Strindberg blev hans yndlingsdramatiker, men umiddelbart synes han mest skabt til Noel Coward.

Han debuterede i 1930'er-farcens brønd-dybe infantile formørkelse og viser første gang sine evner som sofistikeret hverdags-elegantier i "I dag begynder Livet" (1939), hvor samspillet med den åndsbeslægtede Berthe Qvistgaard folder sig ud med et intelligent erotisk spilfægteri inspireret af datidens kvikke, mousserende Hollywoodkomedier.

Der er internationalt snit over Sigfred Johansen i komedier som "En pige med pep" (1940) i veloplagt samspil med Marguerite Viby; "Pas på Svinget i Solby" (1940), igen med Qvistgaard; "Tag det som en mand" (1941) i Johan Jacobsens letflydende instruktion; og "Tante Cramers Testamente" (1941) i pudsigt samspil med gamle Mathilde Nielsen.

Den arbejdsløse i Kjeld Abell-filmen "Tak fordi du kom, Nick" (1941) blev hans mest kendte filmrolle - men selv om han gør Nick sympatisk og giver ham værdighed, er han fejlplaceret med jord under neglene.

Hans efterkrigsroller tenderer mod det seriøse, uden at talentet fornemmes fuldt udfoldet. Han mangler naivitet som den unge forfatter i Svend Rindoms syrlige satire over teatermiljøet, "Hans store Aften" (1946), der domineres af Karin Nellemoses formidable primadonna. Og i Charles Tharnæs' "Oktober-Roser" (1946) betages han, nu grånende og mere elegant end nogensinde, af samme Nellemoses triste kontormus. Det er utroværdigt. Til gengæld er samspillet med Nellemose suverænt i "Soldaten og Jenny" (1947), hvor han med slangeagtig elegance fremstiller en kynisk advokat.

Og han lukker og slukker med manér som den diabolske ægteskabssvindler og forføreriske kvinde-seriemorder "Hr. Petit" (1948), ulasteligt stilfuld, iskoldt beregnende og karakteristisk underspillet - men med det lille glimt af galskab i blikket, der røber den livsfarlige psykopat. Et meget moderne portræt skabt af en stadig moderne skuespiller. [Uddrag fra "Danske filmskuespillere" slut]

Filmografi

Musik

Titel	År	Funktion	Kategori
Skatteøens hemmelighed	1953	Speaker	DK/Kort fiktion
Mange skove små	1952	Speaker	DK/Dokumentarfilm
Hr. Petit	1948	Hr. Petit	DK/Spillefilm
Copenhagen Calling	1947	Speaker	DK/Dokumentarfilm
Soldaten og Jenny	1947	Højesteretssagfører	DK/Spillefilm
Hans store Aften	1946	Jonas Tofte, tjener og forfatter	DK/Spillefilm
Oktober-Roser	1946	Emil Birk	DK/Spillefilm
Alt for Karrièren	1943	Ole Eriksen, Ingeniør	DK/Spillefilm
Tag det som en Mand - !	1941	Jens Woller, maler	DK/Spillefilm
Tak fordi du kom, Nick - !	1941	Nick	DK/Spillefilm
Tante Cramers Testamente	1941	Svend Cramer, komponist	DK/Spillefilm
Pas paa Svinget i Solby	1940	Pastor Lind i Solby	DK/Spillefilm
En Pige med pep	1940	Kaj Jensen	DK/Spillefilm
Familien Olsen	1940	Hugo, Sønderfeldts søn	DK/Spillefilm
I Dag begynder Livet	1939	Peter Sommer, maler	DK/Spillefilm
Danmark for Folket	1937	Henning, lagerforvalter	DK/Kort fiktion
Flaadens blaa Matroser	1937	Eyvind Holm, værnepligtig	DK/Spillefilm
Inkognito	1937	Fritz Holgersen	DK/Spillefilm
Giftes - nej Tak!	1936	Willy Franck	DK/Spillefilm
Week-End	1935	Tom	DK/Spillefilm
De bør forelske Dem	1935	Erik Bürger	DK/Spillefilm
Bag Københavns Kulisser	1935	Tjener	DK/Spillefilm
Nyhavn 17	1933	Rolf Kruse, fars søn	DK/Spillefilm
De blå Drenge	1933	Henrik Brandt	DK/Spillefilm

UDSKRIV DOWNLOAD PDF