Person

CARLO JACOBSEN

(1884 – 1960)





Dekorationsmaler, scenograf og kunstmaler. Født 10/6 1884 (Carlo Jacob Peter Jacobsen) på Nørrebro, København, død 17/10 1960 - 76 år gammel.

"Tusindkunstneren" Carlo Jacobsen, der selv yndede at kalde sig for "filmsarkitekt", skabte dekorationer til en lang række teatre og film i løbet af en karriere, som fik særlig betydning for udviklingen af det naturalistiske udtryk i filmscenografien. Berømt er hans samarbejde med instruktøren A.W. Sandberg på dennes Charles Dickens-filmatiseringer i tyverne. Ved siden af filmarbejdet var han også en flittig kunstmaler.

Med hustruen Astrid Eleonora fik han sønnen Jacob Carlo Jacobsen (1915-1987), der omkring 1948 emigrerede til USA og senere arbejdede som lydmand på adskillige Hollywood-produktioner under navnet Jack C. Jacobsen.

Litteratur: Tre artikler af Svend Jørgen Jensen i "Byhornet", 35. årgang, nr. 4, november 2006 (begge udgivet af Ballerup Historiske Forening), og "Filmtroldmanden fra Skovlunde" (Svend Jørgen Jensen, 2008, katalog til særudstilling på Ballerup Museum).

Særsamling findes på Filminstituttets Bibliotek.

Filmografi

Titel	År	Funktion	Kategori
Landsbykirken	1947	Produktionsdesign	DK/Dokumentarfilm
Fra Danmarks Oldtid	1944	Produktionsdesign	DK/Dokumentarfilm
Hans Onsdags-Veninde	1943	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Det brændende Spørgsmaal	1943	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
En Pige uden Lige	1943	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Jeg mødte en Morder	1943	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Det ender med Bryllup	1943	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Ebberød Bank	1943	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Lykken kommer	1942	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Tyrannens Fald	1942	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
I de gode gamle Dage	1940	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Vestkystens Helte	1940	Produktionsdesign	U/Spillefilm
Blaavand melder Storm	1938	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Vikingerne, deres Forfædre og Efterkommere	1937	Produktionsdesign	DK/Dokumentarfilm
Millionærdrengen	1936	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Slangen	1928	Produktionsdesign	U/Spillefilm
Klovnen	1926	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Maharajahens Yndlingshustru	1926	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Det sovende Hus	1926	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Det store Hjerte	1925	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Fra Piazza del Popolo	1925	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Solskinsdalen	1925	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Morænen	1924	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Lille Dorrit	1924	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Kærligheds-Øen	1924	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Min Ven Privatdetektiven	1924	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Kan Kvinder fejle?	1924	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Wienerbarnet	1924	Produktionsdesign	DK/Spillefilm

Titel	År	Funktion	Kategori
Wienerbarnet	1924	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Lasse Månsson fra Skaane	1923	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Nedbrudte Nerver	1923	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Den sidste Dans	1923	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Paa Slaget 12	1923	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
David Copperfield	1922	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Store forventninger	1922	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Pigen fra Sydhavsøen	1922	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Den sidste af Slægten	1922	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Prometheus I-II	1921	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Vor fælles Ven	1921	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Kan disse Øjne lyve?	1921	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Sfinxens Hemmelighed	1918	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Gar el Hama V	1918	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Lykken	1918	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Vestens Børn	1917	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Den sorte Kugle	1917	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Mumiens Halsbaand	1916	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
De evige Flammer	1916	Produktionsdesign	DK/Spillefilm
Oldtid og Nutid	1915	Produktionsdesign	DK/Kort fiktion
Mens Pesten raser	1913	Produktionsdesign	DK/Spillefilm

UDSKRIV DOWNLOAD PDF