

(1910 - 1993)



Skuespiller. Født 6/11 1910, død 29/10 1993 - 82 år gammel. Datter af den svenske forfatter Hjalmar Söderberg (1869-1941). Mor til forfatterne Henrik Stangerup (1937-98) og Helle Stangerup (f. 1939).

Uddannet på Det kgl. Teaters elevskole 1930-32.

Uddrag fra Morten Piils "Danske filmskuespillere" (Gyldendal, 2003):

Som datter af den store svenske forfatter Hjalmar Söderberg, som gift med den under Besættelsen omstridte, fremtrædende litteraturkritiker Hakon Stangerup og som mor til forfatterne Henrik og Helle Stangerup var Betty Söderbergs eget liv så rigt på elementært drama, at hendes opskruede spillestil måske har faldet hende selv naturlig.

At hun var en skuespillerinde med potentiale, viser filmene klart. Ovenikøbet er hun med sit klare, åbne blik og slanke sarthed en gave for et kamera. Men hun manglede instruktører med sans for at geare den teatraliske eksaltation og overtydelige artikulation ned til realistisk film-niveau: allerede i debutfilmen, George Schnéevoigts "Tango" (1933), hvor hun er et stor-øjet offerlam for Tango Bars skørlevner Ebbe Rode, går det grueligt galt. Lige så overspillet er hendes fortvivlede fiskerenke i "Blaavand melder Storm" (1938). Og fejlplaceringen fortsætter i Johan Jacobsens "Under Byens Tage" (1938), hvor hun er for patetisk til hans lette stil.

Bedre placeret er hun som stakkels heltinde i nød i musketér-parafrazen "De Tre, maaske Fire" (1939), men filmen er tåbelig. Og derpå udsættes hun i tre film for Arne Weel som instruktør - nok til at kvæle en filmkarriere. Klart bedst er hun i "Et Skud før Midnat" (1942), hvor hun som den otte år ældre Tavs Neiiendams datter (!) udstråler troværdig ensomhed. Og hun viser en lettere modnet, mere elegant stil som kvindemorder-offer i "Hr. Petit" (1948). Her er der endelig vink om, at hun havde fundet sit rollefag som en sofistikeret, stilfuld kvinde af borgerskabet.

Men da havde hun for længst trukket sig tilbage fra scenen for - som det hedder - at hellige sig mand og børn. Og filmene var det også slut med. [Uddrag fra "Danske filmskuespillere" slut]

Filmografi

Priser

Festivals

◇ Title	◇ Ar	◇ Funktion	◇ Kategori
Hr. Petit	1948	Fru Picot	DK/Spillefilm
Møllen	1943	Hanne, Christensens Søster	DK/Spillefilm
Et Skud før Midnat	1942	Elin, professorens datter	DK/Spillefilm
Vagabonden	1940	Grete Jensen, en ung enke	DK/Spillefilm
De tre maaske fire	1939	Generaldirektørens forlovede	DK/Spillefilm
Alarm	1938	Gerda, Clarcks Kone	DK/Spillefilm
Blaavand melder Storm	1938	Anna, Jens Olesens mor	DK/Spillefilm

Under Byens Tage	1938	Eva, Engbergs Datter	DK/Spillefilm
Tango	1933	Anne	DK/Spillefilm

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER