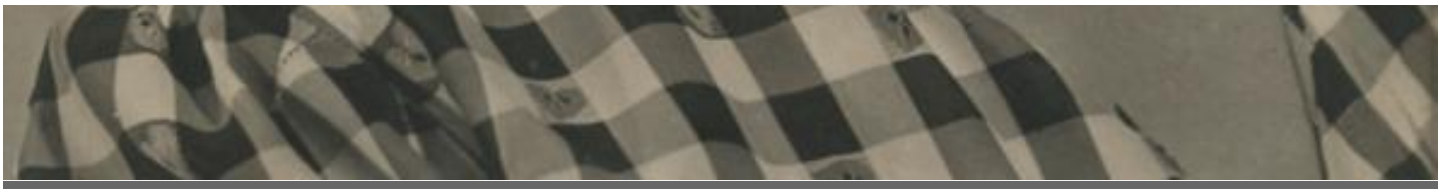
Person

ERIKA VOIGT

(1898 – 1952)













Skuespillerinde, sangerinde. Født 28/11 1898, død 29/5 1952 - 53 år gammel. Gift 1º med skuespiller og teaterdirektør Kai Voigt (1894-1946) - ægteskabet opløst, 2º med kapelmester Arne Wellejus (1909-88) - ægteskabet opløst i 1939, 3º med solodanser og koreograf Hans Brenaa (1910-88).

Indledte sin karriere som revyskuespiller i provinsen i en alder af 17 år. I en længere årrække var hun engageret ved Apolloteatret og fik sit egentlige gennembrud dér i 1943.

Uddrag fra Morten Piils "Danske filmskuespillere" (Gyldendal, 2003):

I 1940'ernes anden halvdel afløste hun den sygdomsplagede Liva Weel som fejret revy-dronning, men hendes stjernestatus på teatret gik ikke igen på film. Her gør hun - med sin kompakte konefigur, sit tindrende gode humør og sin indtagende djærve københavnerfacon - god fyldest i biroller. Der er noget ægte solbeskinnet ved hendes væsen, et præg af svundne tiders klippesikre ukuelighed.

Som oftest lyste hun op i folkekomedier, men hendes forlystelsessyge hustru i Carl Alstrup-dramaet "Peter Andersen" (1941) viser oplagt talent for karakterspil i en sjælden negativ rolle. Mere åndsbeslægtet virker dog hendes husmor fru Lykkeberg i "Lykken kommer" (1942) - "et af de få livsstykker, man kan udholde" (Jørgen Stegelmann). Her ses hun i tæt, harmonisk samspil med en overdådigt veloplagt Ib Schønberg, der som sporvognskonduktør elsker "mutter og linie otte" - småborgerlighed med et menneskeligt ansigt.
Hun er kvindesagskvinde i "Op med lille Martha" (1946), og i "Bag de røde porte" (1951) ses hun igen i samspil med Ib Schønberg, der som indehaver af en sangerindepavillion behandler hendes gæve bakkesangerinde med tilbørlig respekt. Og i "Fodboldpræsten" (1951) har hun som menighedsrådsformand igen hjertet på det rette sted, omend hendes geskæftighed kan tage overhånd. [Uddrag fra "Danske filmskuespillere" slut]

Filmografi

Musik

Titel	År	Funktion	Kategori
Hold fingrene fra mor	1951	Nille, hushjælp	DK/Spillefilm
Det gamle guld	1951	Jacobine, Grethes plejemor	DK/Spillefilm
Bag de røde porte	1951	Rosa Olsen, syngepige	DK/Spillefilm
Fodboldpræsten	1951	Fru Andersen, leder af menighedsrådet	DK/Spillefilm
Den stjålne minister	1949	Frk. E. Nielsen, Peders Værtinde	DK/Spillefilm
Op med lille Martha	1946	Frk. Hoppman	DK/Spillefilm
Lev Livet let	1944	Medvirkende	DK/Spillefilm
Lykken kommer	1942	Fru Lykkeberg	DK/Spillefilm
Tyrannens Fald	1942	Fru Danielsen	DK/Spillefilm
Peter Andersen	1941	Ebba, Peters kone	DK/Spillefilm
Alle gaar rundt og forelsker sig	1941	Cordelia Madsen, Mettes mor	DK/Spillefilm
Tror du jeg er født i Gaar!	1941	Andersens kone	DK/Spillefilm
Familien Olsen	1940	Nævning	DK/Spillefilm
Roser hver aften	1939	Grevinde	U/Spillefilm
De tre maaske fire	1939	Generaldirektørens bogholderske	DK/Spillefilm
Den mandlige Husassistent	1938	Kamilla Frederiksen, Kokkepige	DK/Spillefilm
En fuldendt Gentleman	1937	Apotekerinde Hornfleth	DK/Spillefilm
Der var engang en Vicevært	1937	Tante Eulalia	DK/Spillefilm
Mille, Marie og mig	1937	Linedanserinden	DK/Spillefilm
6. Trækning	1936	Enkefru Svanholm	DK/Spillefilm
Panserbasse	1936	Børnehavelærerinden	DK/Spillefilm
Bag Københavns Kulisser	1935	Modehandlerinde	DK/Spillefilm
De bør forelske Dem	1935	Stempels sekretær	DK/Spillefilm
Week-End	1935	Kvinde, der skal på weekend	DK/Spillefilm

UDSKRIV DOWNLOAD PDF