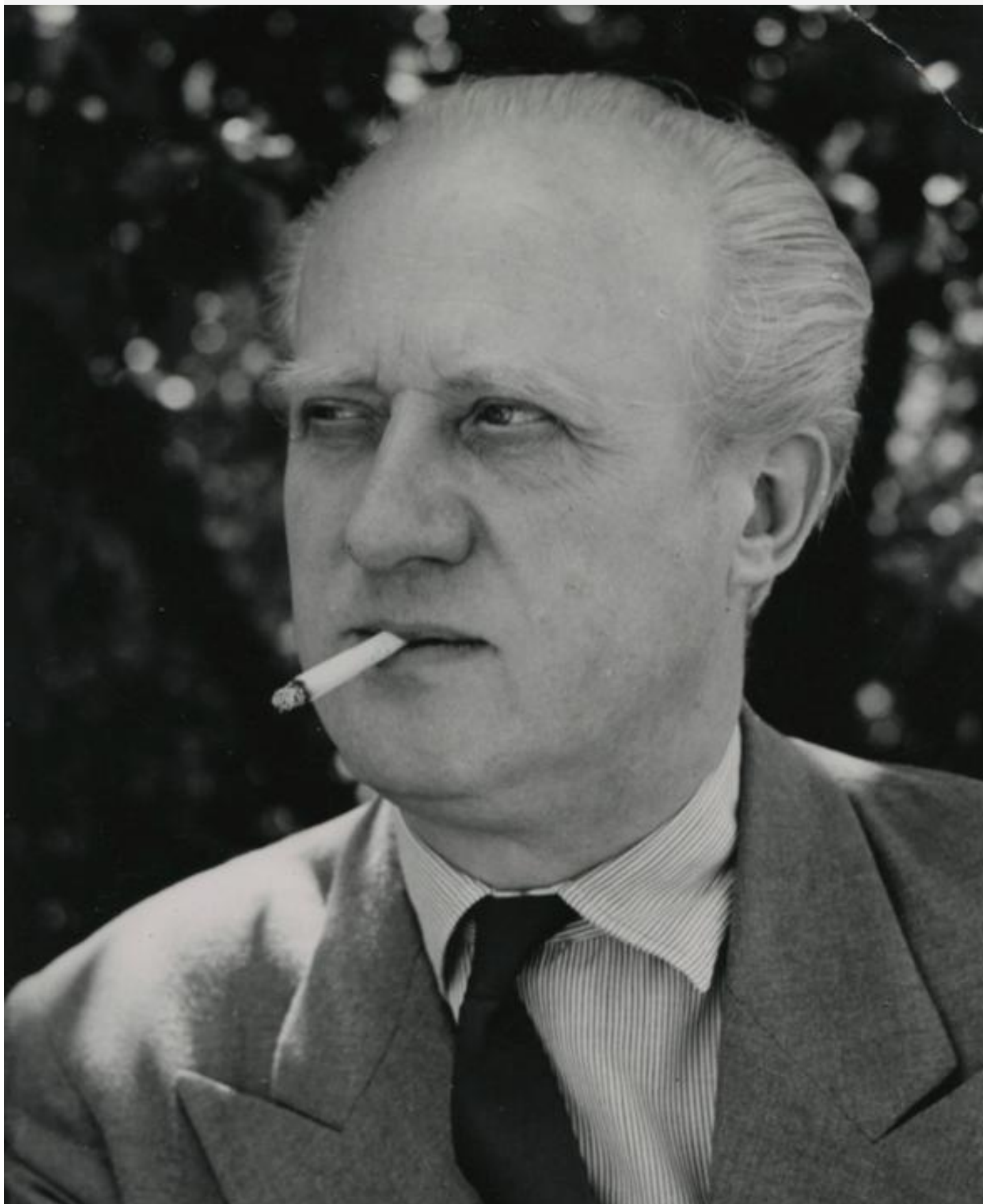


KAI NORMANN ANDERSEN

(1900 - 1967)





Komponist. Født 11/4 1900, død 24/6 1967 - 67 år gammel. Gift 1. gang 30/12 1920 med skuespiller Lilly Bergliot Skands (skilt 1936). Fra 1932 samlevende med skuespiller Ellen Gottschalch.

Det lå ikke ligefrem i kortene, at Kai Normann Andersen skulle blive en af dansk films mest produktive og elskede komponister. Han blev uddannet i en bank og arbejdede i Handelsbanken 1916-19. Ved siden af bankjobbet studerede han musikteori og klaver og forlod banken for at blive teaterkapelmester i provinsen. I første omgang var det bl.a. landets revyer, der fik glæde af hans gode melodier. Han skrev bl.a. 'Du gamle måne' i 1924 til Scala-revyen, og i 1926 blev han tilknyttet revytruppen Co-Optimisterne, som Ludvig Brandstrup stod i spidsen for. Han begyndte også som operettekomponist i 1928 med 'Den grønne Vogn' og det skulle senere komme dansk film til gode.

Han var således allerede et 'navn', da han debuterede som filmkomponist i 'Hotel Paradis' (1931) - en af de tidligste talefilm. Herefter var han tilknyttet især Nordisk Film, men skrev også for Palladium og flere andre selskaber. Det var i 1930'erne og 1940'erne han havde sin storhedstid, ikke kun med regulær underlægningsmusik, men især med de indlagte sange, der var typisk for perioden. Fx 'Odds 777' (1932) med sangen 'Glemmer du', 'Mille, Marie og mig' (1937) med sangen 'Jeg har elsket dig, så længe jeg kan mindes' og 'Alle gaar rundt og forelsker sig' (1941) med sangen af samme navn. Sangenes tekster var ofte skrevet af Børge og Arvid Müller eller Mogens Dam og blev sunget af tidens stjerner Marguerite Viby og Liva Weel.

Kai Normann Andersen var fast komponist for instruktøren Emanuel Gregers og de lavede 20 film sammen. Også Johan Jacobsen og George Schnéevoigt yndede at bruge Normann Andersen til deres film. Et af højdepunkterne i Normann Andersens karriere var nok musicalen 'Mød mig på Cassiopeia' (1951) med evergreens som 'Gå ud og gå en tur', 'Mellem himmel og jord' ('Musens sang') og 'Den allersidste dans'. Sideløbende med filmarbejdet fortsatte Normann Andersen med at skrive revyviser, musik til teaterstykker og musicals. Mange af hans sange er blevet klassikere og er indspillet i et hav af versioner. Han efterlod sig over 900 melodier, som stadig spilles.

Filmografi

Musik

Titel	År	Funktion	Kategori
Ogginoggen	1997	Musik	DK/Kort fiktion
Tænk selv - en film om Poul Henningsen	1984	Musik	DK/Dokumentarfilm
Landmandsliv	1965	Musik	DK/Spillefilm
Den kære familie	1962	Musik	DK/Spillefilm
Eventyrrejsen	1960	Musik	DK/Spillefilm
Den kloge mand	1956	Musik	DK/Spillefilm
Hvad vil De ha'?	1956	Musik	DK/Spillefilm
Vi som går stiernevej	1956	Musik	DK/Spillefilm

vi som gaar stjernevejen	1958	Musik	DK/Spillefilm
Titel	År	Funktion	Kategori
På tro og love	1955	Musik	DK/Spillefilm
Skatteøens hemmelighed	1953	Musik	DK/Kort fiktion
Mød mig på Cassiopeia	1951	Musik	DK/Spillefilm
Som sendt fra himlen	1951	Musik	DK/Spillefilm
Alt dette og Island med	1951	Musik	DK/Spillefilm
Min kone er uskyldig	1950	Musik	DK/Spillefilm
Lejlighed til leje	1949	Musik	DK/Spillefilm
Calle og Palle	1948	Musik	DK/Spillefilm
Penge som Græs	1948	Musik	DK/Spillefilm
Stjernes kud	1947	Musik	DK/Spillefilm
Billet Mrk.	1946	Musik	DK/Spillefilm
Man elsker kun een Gang	1945	Musik	DK/Spillefilm
Biskoppen	1944	Musik	DK/Spillefilm
Det bødes der for	1944	Musik	DK/Spillefilm
Alt for Karriøren	1943	Musik	DK/Spillefilm
Naar man kun er ung	1943	Musik	DK/Spillefilm
Alle Mand paa Dæk	1942	Musik	DK/Spillefilm
Forellen	1942	Musik	DK/Spillefilm
Naar Bønder elsker	1942	Musik	DK/Spillefilm
Alle gaar rundt og forelsker sig	1941	Musik	DK/Spillefilm
Thummelumsen	1941	Musik	DK/Spillefilm
Wienerbarnet	1941	Musik	DK/Spillefilm
En Søndag paa Amager	1941	Musik	DK/Spillefilm
En Pige med pep	1940	Musik	DK/Spillefilm
Sørensen og Rasmussen	1940	Musik	DK/Spillefilm
Komtessen paa Steenholt	1939	Musik	DK/Spillefilm
Roser hver aften	1939	Musik	U/Spillefilm
Bolettes Brudfærd	1938	Musik	DK/Spillefilm
Under Byens Tage	1938	Musik	DK/Spillefilm
Milly, Maria och jag	1938	Musik	U/Spillefilm
Mille, Marie og mig	1937	Musik	DK/Spillefilm

Vikingerne, deres Fortædere og
Efterkommere

Titel	År	Funktion	Kategori
Til Danmark over de store Broer	1937	Musik	DK/Dokumentarfilm
Cocktail	1937	Komponist	DK/Spillefilm
Millionærdrengen	1936	Musik	DK/Spillefilm
Min Kone er Husar	1935	Musik	DK/Spillefilm
Äventyr i pyjamas	1935	Musik	U/Spillefilm
Skaf en Sensation	1934	Musik	DK/Spillefilm
7-9-13	1934	Musik	DK/Spillefilm
Copenhagen, Gay and Vivacious	1934	Musik	DK/Reklamefilm
Fem raske Piger	1933	Musik	DK/Spillefilm
Nyhavn 17	1933	Musik	DK/Spillefilm
Saa til søs	1933	Musik	DK/Spillefilm
De blå Dreng	1933	Musik	DK/Spillefilm
Odds 777	1932	Musik	DK/Spillefilm
Kirke og Orgel	1932	Musik	DK/Spillefilm
Skal vi vædde en Million?	1932	Musik	DK/Spillefilm
Hotel Paradis	1931	Musik	DK/Spillefilm
Hotel Paradis	1931	Musik	DK/Spillefilm
Det forvandlede landbrug		Musik	DK/Dokumentarfilm

 **UDSKRIV**

 **DOWNLOAD PDF**