

🏠
Viden om Film
Filmdatabasen

Person

EN | DA

EDUARD SCHNEDLER-SØRENSEN

(1886 - 1947)





Instruktør, biografdirektør. Født 22/9 1886 (Eduard Schnedler Sørensen), død 30/9 1947 - 61 år gammel. Bindestregen i efternavnet kom til omkring 1913. Bror til Herman Erasmii Sørensen (også kendt som E. Herman-Sørensen).

Udlært som urtekræmmer i 1904 og arbejdede bl.a. som handelsrejsende, kommis og forsikringsagent. I en kort periode var han engageret af hoffotograf Elfelt til at rejse rundt i landet med 'levende billeder'. I 1908 blev Schnedler-Sørensen ansat hos Kinografen som salgsagent i provinsen og kom derfra i 1909 til A/S Th. S. Hermansen i Århus - i begyndelsen som sælger, men debuterede snart som instruktør og manuskriptforfatter med "Den lille Hornblæser", som havde premiere 21/10 1909. Filmkarrieren var hermed sat på skinner, og den udviklede sig hurtigt og omskifteligt. Århusfirmaet (som i maj 1910 skiftede navn til Fotorama) åbnede en filial i København, som Schnedler-Sørensen blev leder af. Samtidig engageredes han ved diverse biografer i hovedstaden: Luksustoget (som i februar 1910 blev omdannet til Løvebiografen) og Panoptikonteatret, hvor han fra slutningen af 1910 var direktør helt indtil det lukkede i 1927.

I forsommeren 1910 måtte Schnedler-Sørensen lade sig ansætte ved Nordisk Film - i forbindelse med et forlig mellem Fotorama og Nordisk grundet sidstnævntes plagiering af Fotoramas "Den hvide Slavehandel" - og her kom den driftige organisationsmand for alvor i gang som instruktør. Hans ansættelse faldt nemlig sammen med Nordisk Films store opsving, og i perioden 1911-14 instruerede han over 60 film. Ifølge Schnedler-Sørensen selv var det ham, der 'opdagede' Valdemar Psilander og hyrede ham til den mandlige hovedrolle i hans gennembrudsfilm "Ved Fængslets Port" (August Blom, 1911). De to blev i øvrigt rigtig gode venner, og Schnedler-Sørensen var med på Psilanders store 'live-tour' til Budapest i 1914. Schnedler-Sørensen instruerede en række komiske film og lystspil, men hans egentlige varemærke var den dramatiske film. Han lavede bl.a. de to første afsnit af forbryder-serien om dr. Gar el Hama - den orientalske giftblander og iscenesatte i 1912 en af Nordisk Films største salgssucceser "Dødsspring til Hest fra Cirkus-Kuplen", som blev solgt i 245 kopier. Hans dramaer var spækket med ildebrande, farer til havs, forfølgelsesscener, stunts og forunderlige opfindelser. I kærlighedslystspillet "Den Stærkeste" fra 1912 er filmens clou en fantastisk rutchebane i bedste Georg Gearløs-stil, og i "Vor Tids Dame" har man konstrueret et helt aparte labyrintisk hundehus. Marguerite Engberg fremhæver i sin bog "Dansk stumfilm I" Schnedler-Sørensens sans for visuel elegance og dramatisk klipning som noget særligt for den tid. I løbet af 1917 instruerede han yderligere 5 film hos Nordisk.

Schnedler-Sørensen undlod ikke - sideløbende med sin meget produktive instruktørkarriere hos Nordisk - at engagere sig i teaterverdenen. Det indebar i en kort periode direktørposten på Frederiksberg Teater og senere åbningen af Alexandra Teatret, som dog blev et kort eventyr. I 1913 helligede han sig biografdrift i Vesterbros Teater som leder og bevillingshaver, et engagement der varede helt frem til hans død i 1947.

I 1918 vendte Schnedler-Sørensen tilbage til Fotorama som meddirektør, og i 1924 overtog han posten som administrerende direktør efter Frede Skaarup. Denne stilling varede han frem til 1930.

Litteratur: Jan Nielsen: A/S Filmfabriken Danmark (2003).

Filmografi

Titel	År	Funktion	Kategori
Grænsesfolket	1927	Instruktion	DK/Spillefilm
En Nat i København	1923	Instruktion	DK/Spillefilm

Titel	År	Funktion	Kategori
Den store Grønlandsfilm	1922	Instruktion	DK/Dokumentarfilm
Femte Thule Expedition	1921	Foto	Dokumentariske optagelser
Avisdrengen	1918	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Pigen fra Klubben	1918	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Fjeldpigen	1917	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Telefondamen	1917	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Pigen fra Palls	1916	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
En nydelig Ægtemand	1914	Instruktion	DK/Spillefilm
Kvindehadernes Fald	1914	Instruktion	DK/Kort fiktion
Grev Dahlborgs Hemmelighed	1914	Instruktion	DK/Kort fiktion
Grev Zarkas Bande	1914	Instruktion	DK/Spillefilm
Søndagsjægerens Jagtæventyr	1914	Instruktion	DK/Kort fiktion
En Udskejelse	1914	Instruktion	DK/Kort fiktion
Stemmeretskvinden	1914	Instruktion	DK/Spillefilm
Svindlere	1914	Instruktion	DK/Kort fiktion
Den fjerde Dame	1914	Instruktion	DK/Spillefilm
Vennerne fra Officersskolen	1913	Instruktion	DK/Spillefilm
Prins for en Dag	1913	Instruktion	DK/Spillefilm
En Fortid	1913	Instruktion	DK/Spillefilm
Amerikansk Skoleskib	1913	Instruktion	DK/Spillefilm
Et Drama i Kystbanetoget	1913	Instruktion	DK/Kort fiktion
Kærlighedsprøven	1913	Instruktion	DK/Kort fiktion
En Skipperløgn	1913	Instruktion	DK/Kort fiktion
Fader og Søn	1913	Instruktion	DK/Kort fiktion
Et Skud i Mørket	1913	Instruktion	DK/Kort fiktion
Den fremmede Tjener	1913	Instruktion	DK/Kort fiktion
Festforestilling i Snolderød	1913	Instruktion	DK/Kort fiktion
En farlig Forbryderske	1913	Instruktion	DK/Spillefilm
Styrmandens sidste Fart	1913	Instruktion	DK/Spillefilm
Livets Blændværk	1913	Instruktion	DK/Kort fiktion
Nellys Forlovelse	1913	Instruktion	DK/Spillefilm
Gæstespillet	1913	Instruktion, Manus	DK/Kort fiktion

Titel	År	Funktion	Kategori
Det farlige Spil	1912	Instruktion	DK/Spillefilm
Livets Baal	1912	Instruktion	DK/Spillefilm
Kærlighed og Venskab	1912	Instruktion	DK/Spillefilm
Badets Dronning	1912	Instruktion	DK/Kort fiktion
Dr. Gar el Hamas Flugt	1912	Instruktion	DK/Spillefilm
Dødsangstens Maskespil	1912	Instruktion	DK/Spillefilm
Dødsspring til Hest fra Cirkuskuplen	1912	Instruktion	DK/Spillefilm
Mellem Storbyens Artister	1912	Instruktion	DK/Spillefilm
Shanghai'et	1912	Instruktion	DK/Spillefilm
Levende Billeder	1912	Instruktion	DK/Kort fiktion
Hotellet's nye Skopudser	1912	Instruktion	DK/Kort fiktion
Strandingen i Vesterhavet	1912	Instruktion	DK/Spillefilm
Indbruddet hos Skuespillerinden	1912	Instruktion	DK/Kort fiktion
En god Maske	1912	Instruktion	DK/Kort fiktion
Den kære Afdøde	1912	Instruktion	DK/Kort fiktion
Du skal ikke solde	1912	Instruktion	DK/Kort fiktion
Unge Pigers Værn	1912	Instruktion	DK/Kort fiktion
Et Trekløver	1912	Instruktion	DK/Kort fiktion
Naar Hjertet staar i Brand	1912	Instruktion	DK/Kort fiktion
Hvad Møllebranden afslørede	1912	Instruktion, Manus	DK/Spillefilm
Bornholmeruret	1912	Instruktion	DK/Kort fiktion
Ulykkens Galoscher	1912	Instruktion	DK/Kort fiktion
Apopleksi	1912	Instruktion	DK/Kort fiktion
Vor Tids Dame	1912	Instruktion	DK/Spillefilm
Den stærkeste	1912	Instruktion	DK/Spillefilm
Dr. Gar el Hama	1911	Instruktion	DK/Spillefilm
Dødsflugten	1911	Instruktion	DK/Kort fiktion
Den forsvundne Mona Lisa	1911	Instruktion	DK/Kort fiktion
Knap og Hægte	1911	Instruktion	DK/Kort fiktion
De virkningsfulde Tabletter	1911	Instruktion	DK/Kort fiktion
Anna fra Æbeltoft	1911	Instruktion	DK/Kort fiktion

Titel	År	Funktion	Kategori
Carl Alstrup som Soldat	1911	Instruktion	DK/Kort fiktion
Folkets Vilje	1911	Instruktion	DK/Spillefilm
Holger Danske	1910	Instruktion	DK/Kort fiktion
Den lille Hornblæser	1909	Instruktion, Manus	DK/Kort fiktion
I Karnevalstiden		Instruktion	DK/Kort fiktion
Tante Bines Testamente		Instruktion	DK/Kort fiktion
Et Kino Drama		Instruktion	DK/Kort fiktion
En Børneven		Instruktion	DK/Kort fiktion
Jeg skal til Barberen		Instruktion	DK/Kort fiktion
Stadig uheldig		Instruktion	DK/Kort fiktion
Dixi som Pudsemand		Instruktion	DK/Kort fiktion
En Dags simpelt Fængsel		Instruktion	DK/Kort fiktion



UDSKRIV



DOWNLOAD PDF