

BIRGITTE HALD

(1964 -)





Producer og proudcent. Født 26/5 1964.

Efter studier i Filmvidenskab på Københavns Universitet 1985-88, skiftede Birgitte Hald til Den Danske Filmskole, hvor hun uddannede sig til producer 1989-93. Allerede mens hun var elev på Filmskolen, stod det hende klart, at hun ville være selvstændig producent. Derfor grundlagde hun sit eget selskab for i første omgang at kunne producere Carsten Rudolfs novellefilm 'Gigolo'. Kort tid efter grundlagde hun produktionsselskabet Nimbus Film sammen med sin medstuderende Bo Ehrhardt. Nimbus' første produktioner, kortfilmene 'Kalder, Katrine' (Per Fly, 1993) og 'Drengen der gik baglæns' (Thomas Vinterberg, 1994), var færdigfinansierede, inden eksamensbeviset var i hus.

1993-årgangen fra Filmskolen er blevet kaldt 'den gyldne årgang' og flere af årgangens instruktører som Thomas Vinterberg, Per Fly og Ole Christian Madsen blev tidligt tilknyttet Nimbus. Det var vigtigt for selskabet at udvikle filmene i et tæt samarbejde mellem producere, manuskriptforfattere og instruktører.

Nimbus Film startede ud i beskedne lokaler hos filmproducent Kenneth Madsen i det senere Empire Bio i København, men flyttede kort efter til Ryesgade på Nørrebro sammen med konkurrenten og samarbejdspartneren Zentropa. Her producerede Birgitte Hald i 1995 selskabets første spillefilm 'Menneskedyret' (Carsten Rudolf, 1995). Kortfilmen 'Drengen der gik baglæns' blev indledningen på et langvarigt samarbejde mellem Birgitte Hald og Thomas Vinterberg, som i 1996 spillefilmdebuterede med 'De Største Helte'. Nimbus' første store succes kom i 1998 med Dogmefilmen og Cannes-vinderen 'Festen' (Thomas Vinterberg), som Birgitte Hald også var producer på. Herefter fulgte endnu to Dogmefilm: 'Mifunes sidste sang' (Søren Kragh-Jacobsen, 1999), og 'Se til venstre, der er en svensker' (Natasha Arthy, 2003), mens kompagnonen Bo Ehrhardt producerede selskabets fjerde Dogmefilm 'En kærlighedshistorie' (Ole Christian Madsen, 2001). I 1999 flyttede Nimbus sammen med Zentropa til Filmbyen i Avedøre. Ved samme lejlighed blev Thomas Vinterberg medejer af Nimbus Film.

I kølvandet på Dogmebølgen fik selskabet mulighed for at producere film i en helt ny skala, og i 2001 kom så Thomas Vinterbergs engelsksprogede 'It's All About Love', igen med Birgitte Hald som producer. Selskabet var nu vokset til en størrelse, som krævede en større indsats fra ejerne, og Birgitte Hald besluttede sig derfor fra 2003 for at koncentrere sig om direktørposten. I 2006 blev Jørgen Ramskov ansat som administrerende direktør i forbindelse med en ekspansion af selskabets aktiviteter til også at omfatte distribution, reklamefilm og tv-fiktion. I slutningen af 2007 kom dog finanskrisen, der for selskabet betød afskedigelser af blandt andet Jørgen Ramskov. Publikumssuccesen med 2. verdenskrigsdramaet 'Flammen & Citronen' (Ole Christian Madsen, 2008) hjalp lidt på bundlinjen trods en produktionspris på 47 mio. kr. Birgitte Hald overtog igen posten som administrerende direktør og Bo Ehrhardt blev ansvarlig for filmproduktionen. Selskabet indskrænkede aktiviteterne til produktion af spillefilm og tv-serier, og Thomas Vinterberg forlod selskabets ejerkreds.

I 2008 indgik Birgitte Hald en aftale med TV2 om produktion af 4 spillefilm til 12 mio. kr. hver, finansieret udenom Det Danske Filminstitut. Aftalen resulterede blandt andet i komedien 'Sorte kugler' (Anders Matthesen, 2009) og 'Submarino' (Thomas Vinterberg, 2010), som modtog Nordisk Råds Filmpris. Siden 00'erne har selskabet tillige lavet co-produktioner med udlandet, blandt andet film med instruktørerne Dagur Kari, Lisa Langseth og Pernilla August. Af selskabets succesrige film kan nævnes: 'Mirakel' (Natasha Arthy, 2000), 'Kongekabale' (Nikolaj Arcel, 2004), 'Nordkraft' (Ole Christian Madsen, 2005), 'En soap' (Pernille Fischer Christensen, 2006) og 'Antboy' (2013). Selskabet har desuden haft verdensomspændende succes med tv-serien 'Broen' (2011-2018).

I 2010 flyttede firmaet til Hauchsvej på Frederiksberg. Nimbus Film har stået for fornyelse og kunstnerisk kvalitet i

dansk film i opgangstiderne fra midten af 1990'erne og har været en medvirkende årsag til Dogme-filmenes succes. Selskabets forretningsprincip med at lave billige film, som de selv er herre over, har generelt fungeret godt. Efter eget udsagn har de også fokus på fremtidens talenter og har derfor ladet en del instruktører og andre filmarbejdere debutere i Nimbus' navn. Blandt andre Nikolaj Arcel, Natasha Arthy, Jonathan Spang, Kathrine Windfeldt, Kaspar Munck og Ask Hasselbalch.

Filmografi			
Titel	År	Funktion	Kategori
Robotbror	2022	Executive producer	DK/Spillefilm
Håber du kom godt hjem (Oversigt)	2022	Executive producer	Tv-serie
Håber du kom godt hjem - Hvad Skete Der Den Aften	2022	Executive producer	Tv-serie
Håber du kom godt hjem - Den Første Mistænkte	2022	Executive producer	Tv-serie
Håber du kom godt hjem - At Vælge Side	2022	Executive producer	Tv-serie
Håber du kom godt hjem - Secret desire	2022	Executive producer	Tv-serie
Håber du kom godt hjem - Bedrageriske Hjerter	2022	Executive producer	Tv-serie
Håber du kom godt hjem - At Skrue Tiden Tilbage	2022	Executive producer	Tv-serie
Håber du kom godt hjem - Det Kan Aldrig Blive Det Samme Igen	2022	Executive producer	Tv-serie
Bamse	2022	Executive producer	DK/Spillefilm
Ingen kender dagen	2022	Executive producer	DK/Spillefilm
Erna i krig	2020	Producer	DK/Spillefilm
Vores mand i Amerika	2020	Executive producer	DK/Spillefilm
Mesteren	2017	Executive producer	DK/Spillefilm
Den bedste mand	2017	Executive producer	DK/Spillefilm
Antboy 3	2016	Executive producer	DK/Spillefilm
Tordenskjold & Kold	2016	Executive producer	DK/Spillefilm
Rosemarie og gartnerens hemmelighed	2016	Executive producer	U/Spillefilm

Titel	År	Funktion	Kategori
Sparrows	2015	Executive producer	DK/Spillefilm
Broen 3	2015	Executive producer	Tv-serie
Steppeulven	2014	Executive producer	DK/Spillefilm
Antboy: Den Røde Furies hævn	2014	Executive producer	DK/Spillefilm
I lossens time	2013	Executive producer	DK/Spillefilm
Antboy	2013	Executive producer	DK/Spillefilm
Broen 2	2013	Executive producer	Tv-serie
Flugten til Hollywood	2012	Executive producer	DK/Dokumentarfilm
You & Me Forever	2012	Executive producer	DK/Spillefilm
Belinda Beautiful	2012	Executive producer	DK/Kort fiktion
Talenttyven	2012	Executive producer	DK/Spillefilm
Bora Bora	2011	Executive producer	DK/Spillefilm
Nogle gange kommer vinteren om natten	2011	Executive producer	DK/Kort fiktion
Superclásico	2011	Executive producer	DK/Spillefilm
Broen 1	2011	Executive producer	Tv-serie
Submarino	2010	Executive producer	DK/Spillefilm
Sorte kugler	2009	Executive producer	DK/Spillefilm
Får	2009	Producent	DK/Kort fiktion
Camping	2009	Executive producer	DK/Spillefilm
Bobby	2009	Producent	DK/Kort fiktion
Over gaden under vandet	2009	Executive producer	DK/Spillefilm
Flammen & Citronen	2008	Executive producer	DK/Spillefilm

Titel	År	Funktion	Kategori
Det som ingen ved	2008	Executive producer	DK/Spillefilm
Fighter	2007	Executive producer	DK/Spillefilm
Cecilie	2007	Producent	DK/Spillefilm
En mand kommer hjem	2007	Producent	DK/Spillefilm
Hvid nat	2007	Executive producer	DK/Spillefilm
Vi der blev tilbage	2007	Executive producer	DK/Kort fiktion
En soap	2006	Executive producer	DK/Spillefilm
Prag	2006	Executive producer	DK/Spillefilm
Det danske dogmeri	2005	Medvirkende	DK/Dokumentarfilm
Nordkraft	2005	Produktion	DK/Spillefilm
Dear Wendy	2005	Executive producer	DK/Spillefilm
Se til venstre, der er en svensker	2003	Producer	DK/Spillefilm
Skagerrak	2003	Executive producer	DK/Spillefilm
It's All About Love	2002	Producer	DK/Spillefilm
Mirakel	2000	Produktion	DK/Spillefilm
Max	2000	Producer	DK/Spillefilm
Mifunes sidste sang	1999	Produktion	DK/Spillefilm
Festen	1998	Producer	DK/Spillefilm
Fanny farveløs	1997	Producer	DK/Kort fiktion
De største helte	1996	Produktion	DK/Spillefilm
Menneskedyret	1995	Producer	DK/Spillefilm
Drengen der gik baglæns	1994	Producer	DK/Kort fiktion
Lykkelige Jim	1993	Producer	DK/Kort fiktion
Værelse 17	1993	Producer	DK/Kort fiktion



UDSKRIV



DOWNLOAD PDF