



Producer. Uddannet producer fra Den Danske Filmskole i 1997.

Birgitte Skov har produceret en række af kort- og spillefilm, heriblandt kortfilmene 'Vi der blev tilbage' (2007), som blandt andet var udtaget til konkurrence på Festivalen i Venedig og 'Lulu' (2014), som modtog en Robert for bedste lange novellefilm.

Hun spillefilmdebuterede med 'Bagland' (2003), der modtog en Robert for bedste børne- og familiefilm i 2004, og 'Voksne mennesker' (2005), der blev udtaget til Un Certain Regard i Cannes og siden modtog en række internationale priser. I 2017 producerede Birgitte Skov både Jacob Bitschs drama 'Aminas breve' og Max Kestners science-fiction drama 'QEDA'.

Har også stået bag ko-produktioner som Janus Metz' 'Borg' (2017), der blev udtaget som åbningsfilm på Toronto Film Festival, og 'Hjertestart' (2017).

Filmografi

Priser

Festivals

◇ Title	◇ År	◇ Funktion	◇ Category
QEDA	2017	Producer	DK/Spillefilm
Aminas breve	2017	Producer	DK/Spillefilm
Hjertestart	2017	Co-producent	U/Spillefilm
Borg	2017	Co-producer	U/Spillefilm
Pistol	2016	Konsulent	DK/Kort fiktion
Lulu	2014	Producer	DK/Kort fiktion
10 timer til Paradis	2012	Executive producer	DK/Spillefilm
Skyskraber	2011	Producer	DK/Spillefilm
Her bor Jensen	2010	Producer	DK/Kort fiktion
Eksperimentet	2010	Producer	DK/Spillefilm
Det gode hjerte	2009	Co-producer	U/Spillefilm
Hvid nat	2007	Producer	DK/Spillefilm
Vi der blev tilbage	2007	Producer	DK/Kort fiktion
Voksne mennesker	2005	Produktion, Producer	DK/Spillefilm
Se til venstre, der er en svensker	2003	Producer	DK/Spillefilm
Bagland	2003	Producer	DK/Spillefilm

Dykkerdrengen	2002	Producer	DK/Kort fiktion
Skoda	2001	Producer	DK/Kort fiktion
Udenfor	2000	Producer	DK/Kort fiktion
Max	2000	Produktionsleder, 2. unit	DK/Spillefilm
Bror, min bror	1999	Produktionsleder	DK/Kort fiktion
Svensk roulette	1997	Produktion	DK/Kort fiktion

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER