

(1877 – 1963)



Manuskriptforfatter, instruktør. Født 8/7 1877 (Richard William Reinhardt Lund) i Viborg, død 14/1 1963 i København.

Richard Lund havde studeret jura og teologi, arbejdet som postbud og gjort tjeneste som reserveofficer, inden han mødte instruktøren Kay van der AA Kühle, der gav ham et job på produktionsselskabet A/S Filmfabriken Danmark. Her stod han i første omgang for manuskripterne til mange af selskabets sensationsfilm med vovehalsen Emilie Sannom. Senere lavede han blandt andet naturfilm for selskabet.

Richard Lund var også politisk engageret. 1909-10 var han folketingskandidat for Socialdemokratiet i Gudme-kredsen og i samme periode lokalredaktør på avisen Social-Demokraten. Da Filmfabriken Danmark ophørte i 1923, blev han ansat ved Palladium, hvor han blev leder af Palladiums Propagandaafdeling (også kaldet Dansk Films Industri). I 1943 udgav han børnebogen "Jørgen gaar til Filmen", der var dedikeret til sønnen, filmkonsulent Jørgen-Richard Lund (1923-2014).

Litteratur: Cameras into the Wild (Palle Bøgelund 2001), A/S Filmfabriken Danmark (Jan Nielsen 2003)

**Filmografi**
**Priser**
**Festivals**

◇ Title	◇ År	◇ Funktion	◇ Category
Under den gamle Fane	1932	Manus	DK/Kort fiktion
Den store Dag	1930	Manus	DK/Spillefilm
Fra Mørke til Lys	1928	Produktion	DK/Kort fiktion
Frøerne og deres Fjender	1921	Instruktion	DK/Dokumentarfilm
Panopta III	1919	Manus	DK/Spillefilm
Panopta IV	1919	Manus	DK/Spillefilm
Panopta I	1918	Manus	DK/Spillefilm
Panopta II	1918	Manus	DK/Spillefilm
Nattens Datter III	1917	Manus	DK/Spillefilm
Nattens Datter IV	1917	Manus	DK/Spillefilm
Nattens Datter II	1916	Manus	DK/Spillefilm
Nattens Datter	1915	Manus	DK/Spillefilm
Zigeuneren Raphael	1914	Manus	DK/Spillefilm

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER