

 Viden om Film
Filmdatabasen

Person

EN | DA

BETTY NANSEN

(1873 - 1943)





„Du kan ikke se det med dig“, Betty Nansen



Betty Nansen



Peter Nansen - Casinotidningen

Skuespillerinde, teaterdirektrice. Født 19/3 1873 (B. Müller), død 15/3 1943 - fire dage før sin 70 års fødselsdag. Gift 1° i 1896 med forfatter og redaktør Peter Nansen (ægteskabet opløst), 2° i 1927 med den 22 år yngre norske skuespiller Henrik Bentzon (ægteskabet opløst).

Betty Nansen debuterede på Casino i 1893 efter året før at være blevet afvist ved Det kgl. Teaters elevskole. Hun skulle dog blive et af periodens helt store sceniske talenter og kom allerede i 1896 til nationalscenen, som nu modtog hende med tilbud om 'et højere Repertoire'. På Dagmar-teatret, hvor hun var fra 1899-1903, fik hun sit egentlige gennembrud. I Dansk Biografisk Leksikon (2. udgave 1933-44) karakteriserer Robert Neiiendam Betty Nansen som "... en af Tidens Ypperste Skuespillerinder, afvekslende kold og brændende, sejrssikker og selvpogivende, frastødende og dragende, udmygt underkastende sig og haanligt overlegen, et følsomt Spejl for den moderne Kvindesjæl". Hun involveredes i ledelsen af Folketeatret, turnerede i Skandinavien og kom tilbage til Det kgl. Teater. I 1917 blev hun direktør for Alexandrateatret på Frederiksberg Allé, som snart blev omdøbt til "Betty Nansen". Her spillede og iscenesatte hun forestilling efter forestilling gennem 26 år.

I sæsonen 1913-14 fik Nordisk Film fat i 'gulfuglen'. Her spillede hun hovedrollen i 10 film, men uden at hendes præstationer foran kameraet levede op til de tårnhøje forventninger - og investeringer! At hendes sceniske evner til dels koncentrerede sig i et meget talende blik, som Neiiendam også påpeger, kan man dog se i hendes overlevende film. I 1915 skrev hun kontrakt med det nyetablerede selskab Fox Film i USA, hvor det blev til hovedrollerne i "The Song of Hate", "Should a Mother Tell", "A Woman's Resurrection", "Anna Karenina" og "The Celebrated Scandal" -

alle instrueret af J. Gordon Edwards.

I sit sidste leveår havde Betty Nansen planer om et filmprojekt, som hun kaldte "Evighedsfilmen" - en moderne film om Jesu liv, hvor Henrik Bentzon skulle spille Kristus og hun selv jomfru Maria.

Litteratur: Kela Kvam: Betty Nansen - masken og mennesket (1997). Hans J. Wollstein: Strangers in Hollywood (1994).

Filmografi

Titel	^År	^Funktion	^Kategori
En ensom Kvinde	1917	Rosa, Bjørks datter	DK/Spillefilm
Sønnen	1916	Fru Gerda Krogh	DK/Spillefilm
Revolutionsbryllup	1915	Alaine de l'Estoile	DK/Spillefilm
Af Elskovs Naade	1914	Any	DK/Spillefilm
Moderen	1914	Annemarie von Haller, godsejerinde	DK/Spillefilm
Eventyrersken	1914	Magda, baronens hustru	DK/Spillefilm
Hammerslaget	1914	Jane Bernard	DK/Spillefilm
Under Skæbnens Hjul	1914	Cora, grevens hustru	DK/Spillefilm
Bristet Lykke	1913	Frida von Borch	DK/Spillefilm
Prinsesse Elena	1913	Prinsesse Elena	DK/Spillefilm

 **UDSKRIV**

 **DOWNLOAD PDF**