

ADAM POULSEN

(1879 - 1969)





Skuespiller og teaterdirektør. Søn af kgl. skuespiller Emil Poulsen og bror til skuespiller Johannes Poulsen. Gift 1° i 1906 med Ellen Rimestad (ægteskabet opløst), 2° i 1920 med skuespillerinde Nathalie Krause (1884-1953, ægteskabet opløst).

Debuterede på Dagmarteatret i 1901 og kom til Det kgl. Teater i 1909. Oprettede Friluftsteatret i Dyrehaven 1910, blev direktør for Dagmarteatret 1911-14, chef for Svenska Teatern i Helsinki 1916-19 og chef for Det kgl. Teater 1930-31, hvor han måtte fratræde pga. sygdom.

Debuterede på film sammen med sin bror hos Regia Kunstfilm i 1910. Fra 1911 var han engageret hos Nordisk Film, hvor det over en længere periode blev til 8 film. Adam Poulsen inkarnerede i kraft af sin teaterbaggrund kunst og kvalitet i de film, han spillede med i, og var med sit smukke udseende den oplagte filmhelt.

Litteratur: En skuespillers erindringer (memoirer), 1961-62.

Filmografi



Titel	År	Funktion	Kategori
Via Crucis	1920	Adam, en ung præst	DK/Spillefilm
Druknet i Flammehavet	1916	Medvirkende	DK/Spillefilm
Af Elskovs Naade	1914	Grev Willy von Teyn	DK/Spillefilm
Luftskipperen	1913	Fritz, luftakrobat	DK/Kort fiktion
Scenens Børn	1913	Charles Lacour, skuespiller	DK/Spillefilm
Dødsdrømmen	1912	Medvirkende	DK/Kort fiktion
Onkel og Nevø	1912	Professor Tarm	DK/Kort fiktion
Indbruddet hos Skuespillerinden	1912	Prémieux, bankier	DK/Kort fiktion
Privatsekretæren	1911	John Durban, fattig ung mand	DK/Kort fiktion
Dorian Grays Portræt	1910	Medvirkende	DK/Kort fiktion
Elskovsleg	1910	Dr. Moran, læge	DK/Kort fiktion
Djævlesonaten	1910	Claude Bernard, maler	DK/Kort fiktion
Et Menneskeliv	1910	Medvirkende	DK/Kort fiktion
Et Gensyn	1910	Willer, professorens elev, Almas kæreste	DK/Kort fiktion


UDSKRIV


DOWNLOAD PDF