

(1973 -)



Producer. Født 1973. Uddannet på Den Danske Filmskoles producerlinje i 1999 med afgangsfilmene 'Lille mænsk', instrueret af Peter Schønau Fog.

Jonas Frederiksen har gennem årene produceret en lang række spillefilm. Heriblandt kan nævnes Simon Stahos tre spillefilm 'Bang Bang Orangutang' (2005), 'Magi i luften' (2011) og 'Miraklet' (2014) samt Charlotte Sielings 'Mesteren' (2017). Han har desuden produceret Christina Rosendahls to film 'Idealisten' (2015) og 'Vores mand i Amerika' (2020). Førstnævnte var bl.a. nomineret til to Robert-statuetter.

Filmografi

Priser

Festivals

Titel	Ar	Funktion	Category
Landet	2021	Producer	DK/Spillefilm
Vores mand i Amerika	2020	Producer	DK/Spillefilm
Mesteren	2017	Producer (Lancering)	DK/Spillefilm
Idealisten	2015	Producer	DK/Spillefilm
Miraklet	2014	Producer	DK/Spillefilm
You & Me Forever	2012	Associate producer	DK/Spillefilm
Magi i luften	2011	Producer	DK/Spillefilm
Kærlighedens krigere	2009	Producer, Executive producer	U/Spillefilm
Himlens hjerte	2008	Producer	U/Spillefilm
Daisy Diamond	2007	Executive producer	DK/Spillefilm
Bang Bang Orangutang	2005	Producer	DK/Spillefilm
Boomerang drengen	2004	Produktion	DK/Dokumentarfilm
Eiffeltornet	2004	Co-producer	U/Kort fiktion
Dag og nat	2003	Kreativ producer	DK/Spillefilm
Dogville	2003	Line producer	DK/Spillefilm
Charlie Butterfly	2002	Producer	DK/Spillefilm
Elsker dig for evigt	2002	Associate producer	DK/Spillefilm
Halalabad blues	2002	Associate producer	DK/Spillefilm

Family	2001	Producer	DK/Dokumentarfilm
Lille mænsk	1999	Producer	DK/Kort fiktion
Exit non-stop	1998	Producer	DK/Kort fiktion

 UDSKRIV

 DOWNLOAD PDF