

ARTHUR CHRISTIANSEN

(1912 - 1994)



Naturfotograf. Født 8/9 1912, død 1/3 1994. Uddannet konservator.

Arthur Christensen startede sin karriere som naturfotograf i 1928, som 16-årig, med et meget primitivt fotografiapparat. Hans færdigheder udviklede sig i takt med de tekniske muligheder, og i 1940'erne blev han fuldtids naturfotograf. Hans største og mest ambitiøse opgave kom i 1960'erne, da han blev hovedfotograf på Ingvald Lieberkinds store værk "Dyrenes verden", et job som betød lange ophold i bl.a. Afrika. I 1982 blev han medlem af billedbureauet Biofoto.

Som person var Arthur Christensen sindbilledet på en naturfotograf - stille og beskednen, venlig og lidt sky og i sit es, når han kunne sidde alene i sit fotoskjul fjernt fra alt og alle.

Han har udgivet flere fuglebøger, bl.a. "Fugleriget i Vesterhavet" (1934) og "Sommer i Vejlerne" (1938).

Filmografi



Titel	År	Funktion	Kategori
Paw	1959	Foto	DK/Spillefilm
Præstekraven	1954	Foto	DK/Dokumentarfilm
Omkring en sø i Island	1954	Foto	DK/Dokumentarfilm
Rågen	1954	Foto	DK/Dokumentarfilm
Terner	1954	Foto	DK/Dokumentarfilm
Fra Færøernes fuglefjelde	1954	Foto	Dokumentariske optagelser
Fugleliv i Danmark	1952	Foto	DK/Dokumentarfilm
Hættemåge og dværgmåge	1951	Foto	DK/Dokumentarfilm
Fugleliv i vågerne	1951	Foto	DK/Dokumentarfilm
Vadehavet	1950	Foto	DK/Dokumentarfilm
Hejren	1948	Foto	DK/Dokumentarfilm
Ertholmene - det østligste Danmark	1948	Foto	Dokumentariske optagelser
Zoologisk Have i København	1948	Foto	DK/Dokumentarfilm
Brushane og Klyde	1947	Foto	DK/Dokumentarfilm
Mellem ro Regninger	1946	Instruktion, Foto	DK/Dokumentarfilm
Trækfugle ved Saltbæk Vig	1943	Instruktion, Foto	DK/Dokumentarfilm
Skarven	1943	Foto	DK/Dokumentarfilm
Nogle danske Sangfugle ved Foraarstid	1941	Instruktion, Manus, Produktion, Foto	DK/Dokumentarfilm
Trækfugle paa Jordsand	1941	Instruktion, Produktion, Foto	DK/Dokumentarfilm
Isfuglen	1941	Foto	DK/Dokumentarfilm
Billeder af Fuglelivet ved Fil Sø	1941	Foto	Dokumentariske optagelser



UDSKRIV



DOWNLOAD PDF