

KELD HELMER-PETERSEN

(1920 - 2013)



Fotograf og eksperimentalinstruktør. Født 20/8 1920, død 6/3 2013. Især berømt for sine abstrakte farvefotografier i 40'erne og 50'erne, bl.a. i pionerværket "122 Farvefotografier" (1948), der gav ham bred international anerkendelse. Han udforskede også mediets grænseområder i flere korte eksperimentalfilm.

Filmografi



Titel	År	Funktion	Kategori
Fotografi	2006	Stills, Medvirkende	DK/Dokumentarfilm
Falling Water	1971	Instruktion, Foto	DK/Eksperimentalfilm
Rødt og hvidt	1968	Instruktion, Klip, Ide	DK/Eksperimentalfilm
Chicago Light-Motion Study	1950	Instruktion, Foto	DK/Eksperimentalfilm
Copenhagen Boogie	1949	Instruktion, Foto	DK/Eksperimentalfilm



UDSKRIV



DOWNLOAD PDF