

SISSEL DALSGAARD THOMSEN





Manuskriptforfatter. Født 10/12 1979. Uddannet fra den alternative filmskole Super16 i 2014.

Dalsgaard Thomsen skrev manuskript til kortfilmen 'Vokseværk' (2014), der var udtaget til Toronto Film Festival og vandt den nationale pris på Odense Film Festival, hvor den også fik en special mention i animationskategorien. Filmen var desuden nomineret til en Robert. Kortfilmen 'Venus' (2010) vandt animationskonkurrencen på Slamdance Film Festival.

Hun debuterede i det lange format med hybriddokumentaren 'The Return' (2018), der fik special mentions ved filmfestivalerne i Göteborg og Rotterdam og desuden var udtaget til bl.a. CPH:DOX. 'Breeder' (2020) er hendes første spillefilm som manuskriptforfatter.

Filmografi



Titel	År	Funktion	Kategori
Kalak	2024	Manuskriptforfatter	DK/Spillefilm
Stille liv	2023	Manuskriptforfatter	DK/Spillefilm
Ønskebarn	2022	Manuskriptforfatter	DK/Spillefilm
Breeder	2020	Manuskriptforfatter	DK/Spillefilm
The Return	2018	Manuskript	DK/Spillefilm
QEDA	2017	Manuskriptkonsulent	DK/Spillefilm
Mordene på Katarina	2015	Manuskript	DK/Kort fiktion
Vokseværk	2014	Manuskript	DK/Kort fiktion
Skyld	2014	Manuskript	DK/Kort fiktion
Natasja Jensen	2014	Manuskript	DK/Kort fiktion
Et dukkehjem	2013	Manuskript, Historie	DK/Kort fiktion
A Hipstory	2012	Manuskript	DK/Kort fiktion
Venus	2010	Manus	DK/Kort fiktion
Kaktus	2008	Manus	DK/Kort fiktion
Knus	2007	Manus	DK/Kort fiktion
Gaven	2007	Manuskript	DK/Kort fiktion
Regel nr. 1	2003	Scripter	DK/Spillefilm

 **UDSKRIV**

 **DOWNLOAD PDF**