



Dokumentarfilminstruktør, arkitekt og ph.d. med speciale i film og arkitektur. Født 1970.

Uddannet på Kunstakademiets arkitektskole i 1997, Den Danske Filmskoles dokumentarafdeling i 2003 og arbejder til daglig på Kunstakademiets Arkitektskole som skribent, forsker og lærer. Ph.d.-afhandlingen "Blikkets konstruktion" fra 2009 samler denne mangesidede erfaring i et forskningsfelt, som behandler rummet og tidens indflydelse på udarbejdelsen af kunstneriske udsagn. Her tænkes specifikt på montagens betydning for filmen såvel som arkitekturen, i klippebordet såvel som på tegnebordet.

Sideløbende med dette arbejder Morten Meldgaard med egen filmskabende praksis i samarbejde med bl.a. Anne Wivel og filmselskabet Barok.

## Filmografi

## Priser

## Festivals

◇ Titel	◇ År	◇ Funktion	◇ Category
Kim - en film om Kim Malthe-Bruun	2009	Instruktion	
Kim	2009	Instruktion, Foto	DK/Dokumentarfilm
Drømme i København	2009	Konsulent	DK/Dokumentarfilm
Atlantik	2006	Instruktion, Foto, Klip	DK/Eksperimentalfilm
En gal, en elsker eller en poet	2005	Foto, Instruktørassistent	DK/Dokumentarfilm
Højre hånd	2003	Instruktion	DK/Dokumentarfilm
Credo	1998	Klip	DK/Eksperimentalfilm
Essen 1995	1996	Instruktion, Manus, Foto, Klip, Musik, Lyd	DK/Eksperimentalfilm
Torsdag Kl. 19:00 26. Oktober 1995	1995	Instruktion, Manus	DK/Eksperimentalfilm
Funktion 3+1	1995	Instruktion, Foto, Lyd	DK/Eksperimentalfilm

Din oplevelse på dfi.dk vil blive forbedret, hvis du tillader cookies - [Læs mere](#)

ACCEPTER